
Realizacje konserwatorskie

W pracowni konserwacji Archiwum Narodowego w Krakowie prowadzone s? prace zwi?zane z realizacj? kilkuletnich projektów konserwatorskich obejmuj?ce kompleksowe zabezpieczenie wytypowanych zespołów archiwalnych. Projekty maj? na celu przygotowanie materia?ów archiwalnych do procesu opracowania, udost?pniania, digitalizacji, reprografii, wypo?yczenia na wystawy czasowe oraz do przygotowania do przechowywania w magazynie archiwalnym. W przypadku wybranych zespołów, realizacje konserwatorskie zak?adaj? równie? przygotowanie materia?ów archiwalnych do procesu relokacji do nowej siedziby Archiwum.

Realizowane projekty konserwatorskie:

1. Konserwacja zachowawcza zbioru r?kopisów na pergaminie pochodz?cych z zespo?u nr 657, *Zbiór dokumentów pergaminowych* [1105] 1155-1933, przechowywanych w Oddziale III Archiwum Narodowego w Krakowie.

2. Konserwacja zachowawcza materia?ów architektonicznych pochodz?cych z zespo?u nr 651, *Spu?cizna Profesora Adolfa Szyszko-Bohusza* [1908-1947], przechowywanych z Oddziale V Archiwum Narodowego w Krakowie.

3. Konserwacja zachowawcza tłoków pieczętnych, pieczętek oraz klocków drukarskich z zespołu nr 1971, *Materiały związane z działalnością Rządu Ukraińskiej republiki Ludowej w Tarnowie [1919-1922]*, przechowywanych w Oddziale IV Archiwum Narodowego w Krakowie.

4. Konserwacja ratunkowa materia?ów archiwalnych pochodz?cych z zespo?u nr 275, *Wojskowy Urz?d Opieki nad Grobami Wojennymi Korpusu nr V w Krakowie* (akta silnie zakwaszone) oraz z zespo?u nr 696, *Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Krakowie [1950-1975]* (akta nadpalone), przechowywanych w Oddzia?ach II i IV Archiwum Narodowego w Krakowie.

- Nadpalone

- Zakwaszone

