

---

## Historia królowej Jadwigi Andegaweńskiej. Międzynarodowy Dzień Archiwów 2024

W poniedziałek, 10 czerwca, Archiwum Narodowe w Krakowie świętowało Międzynarodowy Dzień Archiwów, przenosząc zaproszonych gości w czasy królowej Jadwigi Andegaweńskiej.

Międzynarodowy Dzień Archiwów, święto upamiętniające powstanie w 1948 roku Międzynarodowej Rady Archiwów działającej pod auspicjami UNESCO, obchodziliśmy w Archiwum Narodowym w Krakowie w poniedziałek 10 czerwca. Tegoroczny program wydarzeń upamiętniał 650. rocznicę urodzin królowej Jadwigi Andegaweńskiej oraz 640. rocznicę jej koronacji. Naszym wyjątkowym gościem był profesor Stanisław A. Sroka, Dziekan Wydziału Historycznego Uniwersytetu Jagiellońskiego, który wygłosił prelekcję „Czy o królowej Jadwidze wiemy już wszystko?”.

Prof. dr hab. Wojciech Krawczuk, dyrektor Archiwum Narodowego w Krakowie otwiera uroczystość. Fot. Anna Seweryn

Prof. dr hab. Stanisław A. Sroka, Dziekan Wydziału Historycznego Uniwersytetu Jagiellońskiego, podczas wykładu Czy o królowej Jadwidze wiemy już wszystko? Fot. Anna Seweryn

---

Specjalnym wydarzeniem była wystawa najcenniejszych dokumentów i pieczęci królowej Jadwigi Andegaweńskiej. Ekspozycja prezentuje dokumenty począwszy od genezy panowania dynastii Andegawenów w Królestwie Polskim, poprzez dokumenty z pierwszego okresu panowania Jadwigi jako króla Polski (1384-1386) oraz z okresu wspólnych rządów z Władysławem II Jagiełłą (1386-1399) (kurator: Lilianna Pochwalska). Była to też niepowtarzalna okazja, aby zobaczyć najcenniejsze z tych obiektów w oryginale.

Kurator wystawy „Dokumenty i pieczęcie królowej Jadwigi Andegaweńskiej w zasobie Archiwum Narodowego w Krakowie” - Pani Lilianna Pochwalska, podczas otwarcia ekspozycji. Fot. Anna Seweryn

Archiwum Narodowe w Krakowie ma wyjątkowe szczęście, że wśród swoich przebogatych zbiorów przechowuje również tak cenne materiały związane z królową Jadwigą. Na szczególną uwagę zasługują cztery wersje pieczęci królowej: pieczęć majestatyczna z unikatowym wizerunkiem władczyni, pieczęć herbowa mniejsza z tarczą z orłem, pieczęć herbowa średnia z dwiema tarczami oraz pieczęć większa z tarczą z orłem, herbem Andegawenów i herbem Pogoń, używana przez królową po ślubie z Jagiełłą. Dokumenty wydane przez kancelarię królowej Jadwigi Andegaweńskiej, zarówno przed zawarciem małżeństwa z Władysławem II Jagiełłą, jak i po nim, oraz pieczęcie, którymi je sygnowała, są nie tylko świadectwem administracyjnym jej rządów i decyzji, ale też osobistym śladem królowej Polski i dziedziczki potężnego rodu średniowiecznej Europy. Mimo że wiele szczegółów z życia tej wyjątkowej władczyni pozostaje nieznanymi, prezentowane obiekty są jak okno, przez które możemy spojrzeć w przeszłość, gdy żyła i działała.

Dodatkową atrakcją wydarzenia była niespodzianka przygotowana przez znakomitego fotografa Wojciecha Staszkiwicza, zafascynowanego fotografią stereoskopową. Jego projekt wprowadził uczestników w unikalny świat trójwymiarowych obrazów.

Pan Wojciech Staszkiwicz opowiada o projekcie stereoskopowych fotografii pieczęci, które wykonał. Fot. Anna Seweryn

Koncert muzyki dawnej na instrumentach tradycyjnych. Fot. Anna Seweryn

---

Całość wydarzenia uświetnił koncert muzyki dawnej w wykonaniu artystów ( Dominika Harasimowicz — śpiew, Maria Klich — lira korbowa, Aleksander Tomczyk — instrumenty dęte i perkusyjne oraz Mateusz Kowalski — Fidel). Muzyka wykonana na instrumentach tradycyjnych dodała uroczystości wyjątkowego klimatu.

Ekspozycja „Królowa Jadwiga Andegaweńska. Dokumenty i pieczęcie z zasobu Archiwum Narodowego w Krakowie” będzie dostępna dla zwiedzających w godzinach pracy instytucji od 14 czerwca do 30 sierpnia 2024 r. w holu na pierwszym piętrze budynku przy ul. Rakowickiej 22E. Serdecznie zapraszamy !

Plansza tytułowa wystawy dokumentów i pieczęci królowej Jadwigi Andegaweńskiej z zasobu Archiwum Narodowego w Krakowie. Fot. Lilianna Pochwalska