Warszawa, dn. 17 maja 2025 r.

INFORMACJA PRASOWA

**PRZEŻYJ WIELKĄ WOJNĘ PRZY STOLE**

**– OGÓLNOPOLSKA PREMIERA GRY PLANSZOWEJ ARCHIWÓW PAŃSTWOWYCH „JESZCZE JEDNO LATO. 1914-1918” W KRAKOWIE**

**20 maja br. w Archiwum Narodowym w Krakowie odbędzie się długo wyczekiwana ogólnopolska premiera pierwszej w historii Archiwów Państwowych gry planszowej „Jeszcze jedno lato. 1914–1918” – kooperacyjnej przygody, która pozwoli zanurzyć się w realia codziennego życia Polaków podczas I wojny światowej. W godz. 10.00-16.00 będzie można nie tylko pograć w premierową grę, ale także posłuchać ciekawych prelekcji na temat życia codziennego w czasach wojny oraz wziąć udział w interaktywnej rozgrywce. –– *To dla nas historyczny krok. Po raz pierwszy Archiwa Państwowe wkraczają w przestrzeń gier planszowych. Ta gra to unikatowy produkt na rynku edukacyjnym i kolekcjonerskim. Łączy w sobie głęboką narrację historyczną z nowoczesną mechaniką kooperacyjną, angażując zarówno pasjonatów historii, jak i miłośników planszówek. Dzięki niej użytkownicy zyskają nowe spojrzenie na codzienność cywilów w czasie Wielkiej Wojny, a nauczyciele – wszechstronne narzędzie edukacyjne dla młodzieży* –– informuje dr Paweł Pietrzyk, Naczelny Dyrektor Archiwów Państwowych. Wstęp na wydarzenie jest bezpłatny.**

„Jeszcze jedno lato. 1914–1918” to unikatowe połączenie edukacji i rozrywki, w którym gracze powyżej 10. roku życia mogą budować rodzinne archiwum pełne pamiątek, mierzyć się z wyzwaniami wojennej codzienności i podejmować decyzje wpływające na dalszy przebieg rozgrywki. Gracze wcielają się w członków polskich rodzin z Królestwa Polskiego, Poznańskiego i Galicji. Budują rodzinne archiwum pełne pamiątek, podejmują dramatyczne decyzje o losie bliskich, zapasach żywności i schronieniu, a każdy ruch wpływa na dalszą historię rozgrywki.

––*Naszym priorytetem było oddanie ducha epoki, zachowanie rzetelności archiwaliów oraz stworzenie angażującej mechaniki. Wierzę, że nasza gra przyczyni się do popularyzacji historii i otworzy nowe drogi eksploracji zasobów archiwów, ponieważ w archiwach kryje się nie tylko przeszłość, ale i niezwykłe historie zwykłych ludzi. Dzięki grze chcemy pokazać, że dokumenty ożywają w rękach graczy – każdy list, fotografia czy rachunek może stać się punktem wyjścia do emocjonującej opowieści* –– podkreśla **dr Paweł Pietrzyk, Naczelny Dyrektor Archiwów Państwowych.**

Gra zrodziła się z fascynacji serią dzienników i pamiętników z okresu Wielkiej Wojny („Wielka Wojna – codzienność niecodzienności”). Dzięki literackiej fikcji opartej na autentycznych relacjach, twórcy chcieli zbudować most między rzetelną edukacją historyczną a nowoczesną formą rozrywki. Celem gry jest umożliwienie graczom wcielenia się w członków jednej z polskich rodzin z trzech zaborów i przeżycie dramatycznych wyborów – o jedzenie, schronienie czy kontakty z frontem – które odcisnęły piętno na ówczesnych społecznościach.

Główne atuty gry „Jeszcze jedno lato. 1914–1918” łączą w sobie kluczowe walory edukacyjne i rozrywkę. Mechanizm kooperacji i podejmowania decyzji – wspólna walka o przetrwanie – uczy strategicznego myślenia i empatii, zachęcając graczy do wzajemnego wspierania się. Autentyczne archiwalia w postaci kart „Pamiątek”, ozdobionych reprodukcjami dokumentów, fotografii i listów z zasobu Archiwów Państwowych, wprowadzają w świat I wojny światowej i pozwalają na bezpośredni kontakt z przeszłością. Dzięki wielu wyzwaniom, opowiadającym historie różnych rodzin i stawiającym przed graczami odmienne dylematy, „rodzinne archiwum” rozwija się za każdym razem inaczej, co gwarantuje wysoką regrywalność. Gra jest przy tym niezwykle uniwersalna – sprawdzi się zarówno w gronie uczniów, jak i seniorów, a tryby solo i zespołowe pozwalają łączyć pokolenia przy jednym stole.

–– *Praca nad grą była jak składanie wojennego archiwum – każdy element, od wyzwań stawianych przed graczami, po ilustracje, musiał być autentyczny i zarazem inspirujący. Efekt przerósł nasze najśmielsze oczekiwania. Pilnowaliśmy każdego detalu – od treści wyzwań, przez dobór archiwaliów, aż po nawiązujące do epoki ilustracje i tematykę dołączonej do gry broszury. Naszym celem było stworzenie produktu, który nie tylko bawi, ale i inspiruje do dalszych poszukiwań historycznych i archiwalnych––* dodaje **Anna Sokół, koordynatorka projektu w Archiwum Narodowym w Krakowie.**

20 maja br. w godz. 10.00-16.00 Archiwum Narodowe w Krakowie zamieni się w prawdziwe tętniące życiem centrum historycznej przygody – i to nie tylko dla miłośników planszówek! To właśnie tu odbędzie się ogólnopolska premiera gry. Już od rana zwiedzający poczują unikalny klimat epoki: hol budynku wypełnią obrazy z przeszłości, a na stołach rozłożone zostaną świeżo wydrukowane egzemplarze gry „Jeszcze jedno lato. 1914–1918”, jeszcze ciepłe od druku. To doskonała okazja, by jako jedni z pierwszych sięgnąć po karty i podjąć decyzje, które zadecydują o losach wirtualnych bohaterów – emocje gwarantowane!

Największą atrakcją będą otwarte stoły do wspólnej gry oraz specjalna interaktywna rozgrywka – prowadzone pod okiem archiwistów uczestniczących w projekcie i projektantów Urszuli i Łukasza Wronów, którzy zdradzą strategie przetrwania w wojennej rzeczywistości czy budowania rodzinnego archiwum i odpowiadać będą na pytania o proces tworzenia gry. W międzyczasie będzie można odbyć spacer po wystawie „Życie zaplata się na supełki. Codzienność w cieniu Wielkiej Wojny 1914–1918”, gdzie objaśnione będą tematy obecne w grze i gdzie zobaczycie, fotografie, listy i dokumenty, które stały się inspiracją dla „Pamiątek”.

–– *Premiera gry i pozostałe atrakcje tego dnia to niepowtarzalna okazja, by spotkać pasjonatów historii, wymienić się doświadczeniami oraz zainspirować do własnych poszukiwań w archiwach – więc usiądźcie z nami przy stole, sięgnijcie po kości i pozwólcie historii ożyć na nowo! Co ważne podczas wydarzenia będzie można zakupić premierowo naszą grę „Jeszcze jedno lato 1914–1918” w promocyjnej cenie. Zapraszam 20 maja br. na ul. Rakowicką 22E ––* podsumowuje **Anna Sokół, koordynatorka projektu w Archiwum Narodowym w Krakowie.**

Szczegółowy plan wydarzenia:

**10:00-10:30** | Otwarcie wydarzenia (prof. dr hab. Wojciech Krawczuk); prezentacja gry „Jeszcze jedno lato 1914–1918” (Anna Sokół, Archiwum Narodowe w Krakowie)

**10:30-12:00** | Interaktywna rozgrywka na żywo z udziałem publiczności i bohaterów gry (Łukasz Wrona, Projektuję Gry)

**12:00-12:45** | Prelekcja: „Wojna totalna, życie codzienne: doświadczenia cywilów w czasie Wielkiej Wojny” (dr Kamil Ruszała, Uniwersytet Jagielloński)

**12:45-13:30** | Prelekcja: „Dlaczego pisano dzienniki w czasie wojny (i do czego mogą się nam dziś przydać)?” (dr Marcin Jarząbek, Uniwersytet Jagielloński)

**13:30-15:00** | Otwarte rozgrywki z możliwością poznania zasad gry „Jeszcze jedno lato 1914–1918”; prezentacja wystawy posterowej Archiwów Państwowych „Życie zaplata się na supełki. Codzienność w cieniu Wielkiej Wojny 1914–1918”

**15:00-16:00** | „Wejdź do gry! Projektowanie historycznej gry planszowej od kuchni” (Łukasz Wrona, Projektuję Gry) – spotkanie z projektantem o kulisach i warsztacie tworzenia planszówek historycznych na przykładzie gry „Jeszcze jedno lato 1914–1918”

Link do wydarzenia na facebooku: <https://fb.me/e/5Eo0MKnEt>

Link do filmiku promocyjnego: <https://youtu.be/g7gChetVon4?feature=shared>

Więcej na stronie: <https://www.archiwa.gov.pl/gra> oraz stronie [Archiwów Państwowych](https://archiwa.gov.pl/premiera-gry-planszowej-jeszcze-jedno-lato-1914-1918/?fbclid=IwY2xjawKRXZlleHRuA2FlbQIxMABicmlkETBWc3BRMjRzQ1JZeGQxSmozAR7zwjkVPZdzxIp3f4ykUffvIX62tIjWgYiGvNjn8S_yKhZuNUaJ6UQL1bsutg_aem_lMFbGGYtvbiWvdBcIF5-VA).

\*\*\*

Archiwa Państwowe to instytucje, które zajmują się gromadzeniem, przechowywaniem, konserwowaniem oraz udostępnianiem dokumentów i akt publicznych, mających znaczenie dla historii kraju i jego obywateli. Działają na podstawie przepisów prawa, w tym ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach, i są częścią systemu administracji publicznej. Archiwa państwowe pełnią istotną rolę w ochronie dziedzictwa narodowego, umożliwiając badania naukowe, ale także zapewniając dostęp do dokumentów w celach administracyjnych, prawnych, naukowych czy genealogicznych. Archiwa Państwowe składają się 3 archiwów o charakterze centralnym z siedzibą w Warszawie: Archiwum Głównego Akt Dawnych – przechowującego najważniejsze dokumenty państwa polskiego od średniowiecza do zakończenia I wojny światowej, Archiwum Akt Nowych – przechowującego wytworzone po 1918 r. akta władz centralnych, instytucji i stowarzyszeń o charakterze ogólnopolskim, Narodowego Archiwum Cyfrowego – przechowującego dokumentację fotograficzną, dźwiękową oraz filmową powstałą od początków XX w., 29 archiwów o charakterze regionalnym wraz z oddziałami zamiejscowymi – przechowujących źródła historyczne do dziejów regionu. W Archiwach Państwowych przechowywane są najważniejsze źródła do historii państwa polskiego m.in. dokument Zbiluta z 1153 r. (najstarszy akt prawny sporządzony w Polsce), dokumenty królów i książąt, dokumenty lokacyjne miast np. Krakowa z 1257 r., oryginały Unii Lubelskiej z 1569 r. oraz Konstytucji 3 Maja z 1791 r., dokumenty ważnych osobistości historycznych m.in. Ignacego Jana Paderewskiego, Józefa Piłsudskiego, Romana Dmowskiego, Ignacego Daszyńskiego , dokumenty Biura Odbudowy Stolicy dotyczące prac budowlanych prowadzonych w Warszawie po II wojnie światowej, a także setki tysięcy fotografii z Polski i świata m.in. pochodzących ze zbiorów „Ilustrowanego Kuriera Codziennego” oraz Wojskowej Agencji Fotograficznej.

**Kontakt dla mediów:**

Krystian Cieślak

Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych

tel. kom. 734 116 940

e-mail: kcieslak@archiwa.gov.pl

Biuro Prasowe, e-mail: media@archiwa.gov.pl