



1



2



Logotyp występuje w dwóch równorzędnych wersjach podstawowych

1

pozioma

2

pionowa

Elementy logotypu mają ściśle określone kształty, proporcje i kolorystykę. Jakiegolwiek ich zmiany – poza opisanymi – są niedopuszczalne.

Nadrzędność logotypu

Wersja pozioma logotypu jest wersją nadrzędną nad wersją pionową. Wersję pionową można stosować wyłącznie w szczególnie uzasadnionych sytuacjach.

wcześniejszy logotyp



nowa wersja logotypu



Zaprojektowany obecnie logotyp powstał na bazie wcześniejszego logotypu Archiwów Państwowych.

Obecny znak w wersji podstawowej rozszerzony został o wariant poziomy w obu wersjach językowych. Ponadto dopuszcza się rozszerzenie wersji podstawowej poprzez dodanie do niej pełnej nazwy danego archiwum.

Zmianie ulegała typografia. Dotychczasowy font zmieniono na jednoelementowy- CALIBRI regular (font systemowy, ogólnodostępny)- co pozwoli na szerokie wprowadzenie nowego logotypu we wszystkich oddziałach oraz jednostkach na terenie kraju.

Ujednolicona została również kolorystyka logotypu, zawężona do 2 kolorów: godło czerwień (Pantone 485 C) szarość (Pantone P 179-11C) w części typograficznej szarość (Pantone P 179-11C).

Dzięki wprowadzonym zmianą uzyskano jednolitą formę znaku, spójną stylistycznie i typograficznie w przewidywanych rozszerzeniach.



Logotyp w wersji poziomej składa się z dwóch integralnych części :
godła i nazwy instytucji.

Po lewej stronie logotypu, znajduje się
godło- kwadrat z umieszczonymi na
osi pionowej proporcjonalnie mniejszy-
mi dwoma kwadratami.

Po prawej stronie znajduje się nazwa
instytucji- ARCHIWA PAŃSTWOWE,
zapisana w dwóch wersach.



Logotyp w wersji pionowej składa się z dwóch integralnych części :
godła i nazwy instytucji.

Wszystkie elementy logotypu ułożone są symetrycznie na osi pionowej.
W górnej części logotypu znajduje się godło- kwadrat z umieszczonymi na osi pionowej proporcjonalnie mniejszymi dwoma kwadratami.
Poniżej godła znajduje się nazwa instytucji: ARCHIWA PAŃSTWOWE, zapisana w dwóch wersach.



ELEMENTY BAZOWE

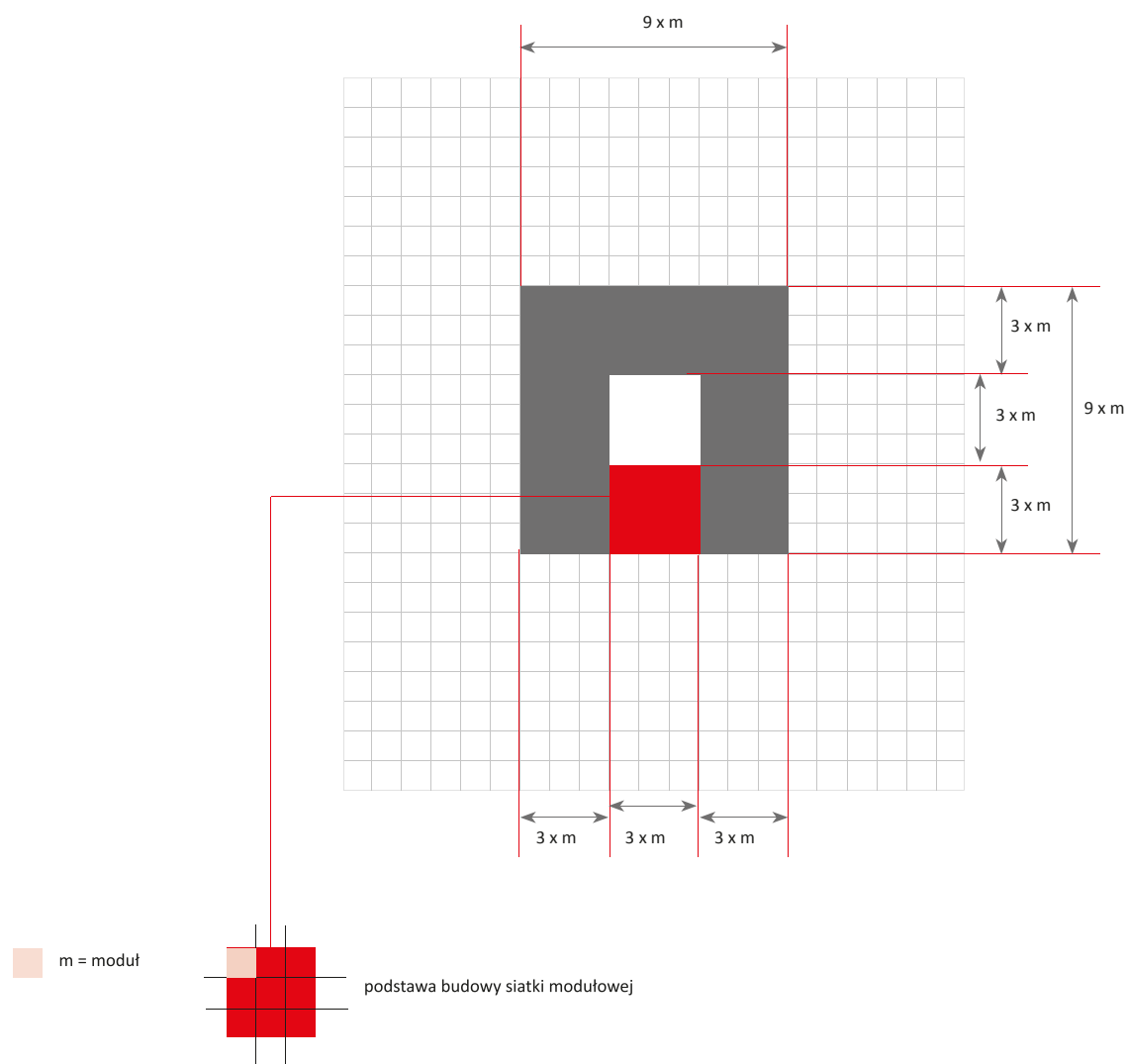




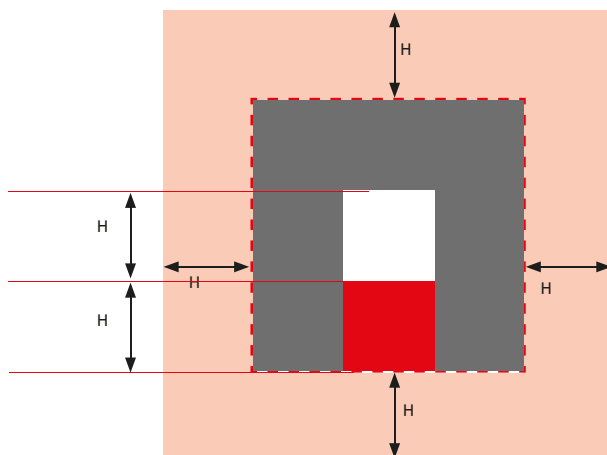
Godło to graficzny wyróżnik, stanowiący integralną część logotypu.

Ze względów wizerunkowych stosowanie samego godła, bez uzupełnienia o pozostałe elementy znaku, należy ograniczyć do niezbędnego minimum. Jego użycie jest dopuszczalne wyłącznie w przypadku kiedy całość znaku z przyczyn technicznych nie jest możliwa do przedstawienia.

System identyfikacji wizualnej wyklucza możliwość stosowania godła w wersji kolorystycznej innej niż zamieszczona w specyfikacji.



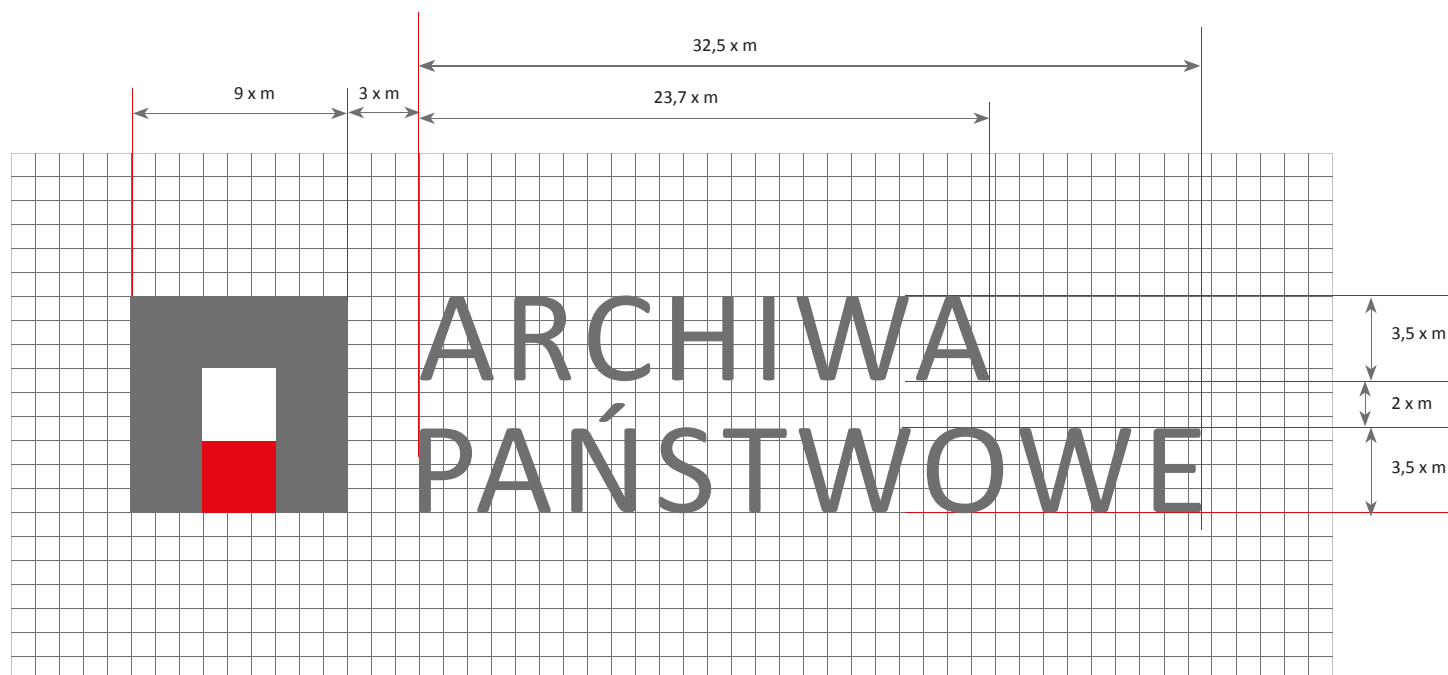
Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkości w budowie znaku. Wyznaczona jest na podstawie podziału kwadratu znajdującego się w godle znaku na 9 równych części. Siatka ta jest podstawą modułową do konstruowania wszelkich wersji logotypu.



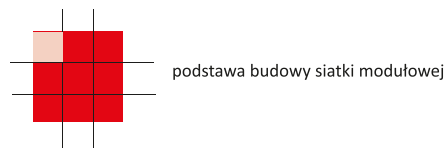
H = wysokość czerwonego kwadratu

W trosce o czytelność należy respektować pole ochronne wokół godła, jeśli będzie ono wykorzystane samodzielnie. Obszar ten powinien pozostać wolny od obcych elementów, takich jak np. towarzyszący tekst lub grafika. Pole ochronne stanowi jednocześnie naturalne dopełnienie godła – określa optymalne proporcje tła w różnorodnych zastosowaniach.

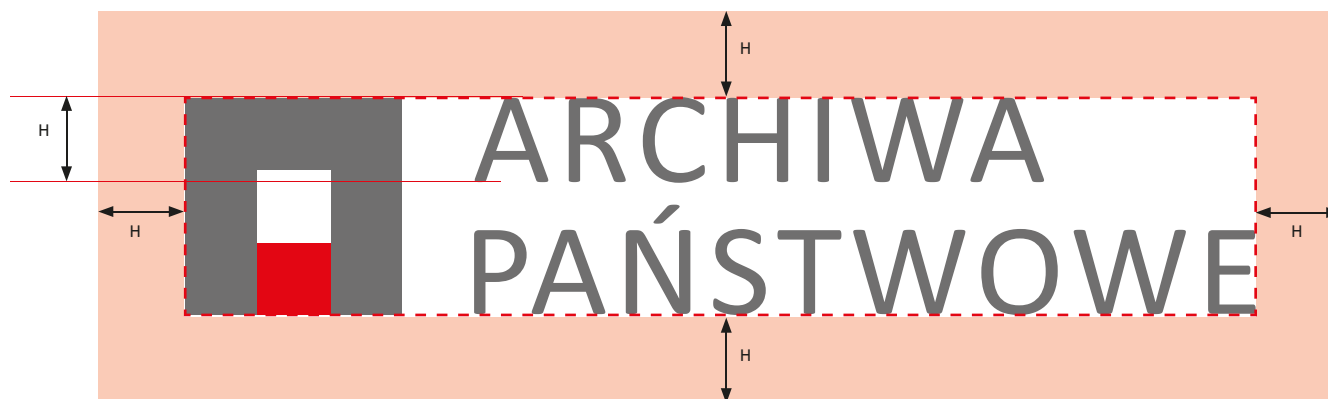
Minimalna wielkość obszaru ochronnego wyznaczona jest przez wysokość czerwonego kwadratu, będącego elementem składowym godła.



 m = moduł



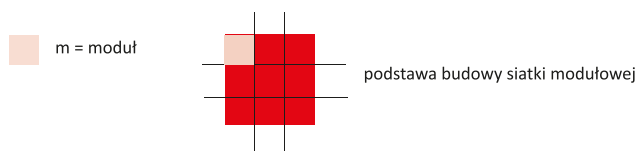
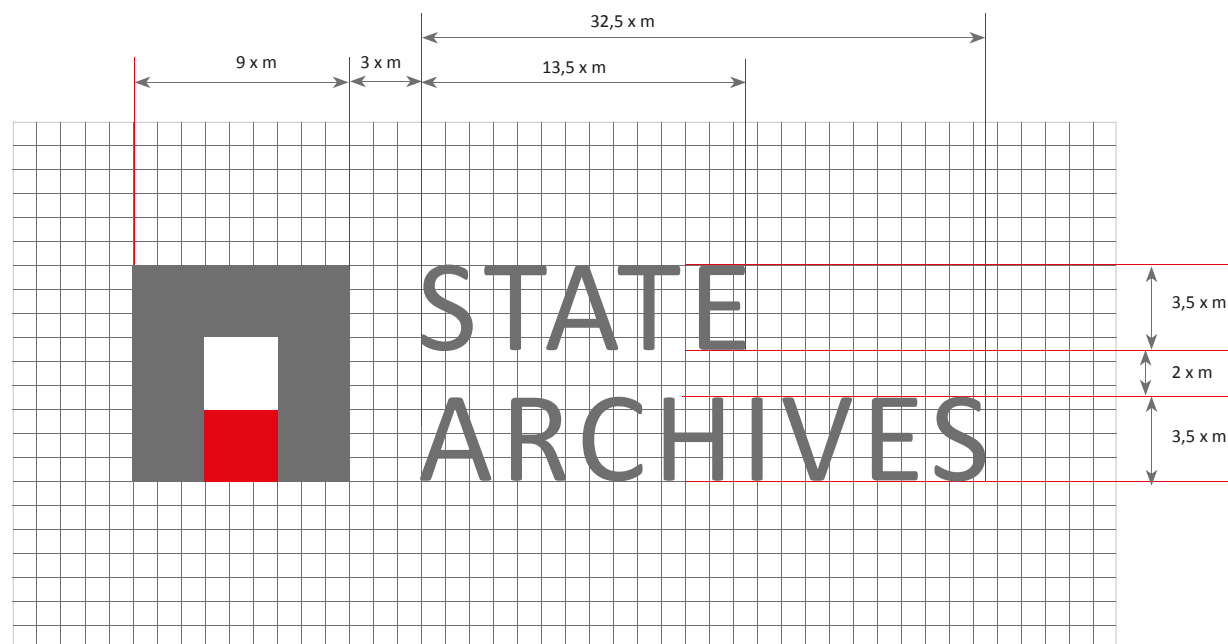
Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkości w budowie znaku. Wyznaczona jest na podstawie podziału kwadratu znajdującego się w godle znaku na 9 równych części. Siatka ta jest podstawą modułową do konstruowania wszelkich wersji logotypu.



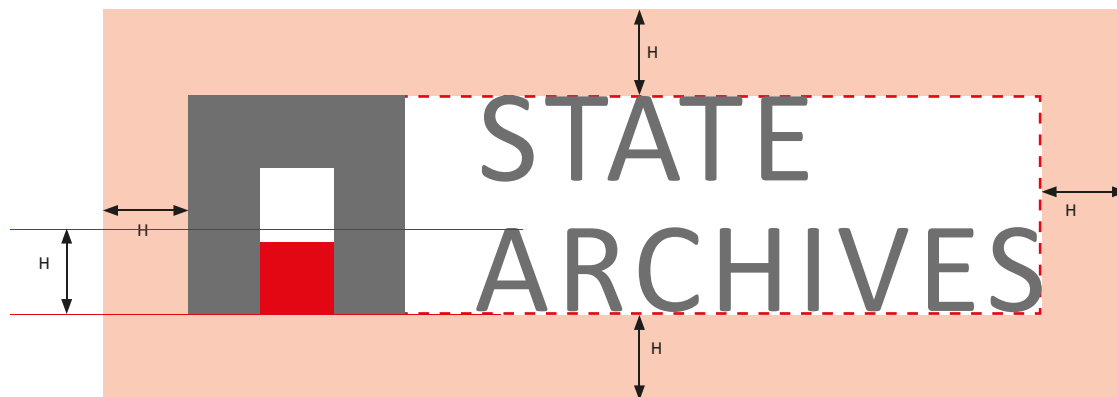
H = wysokość litery „A”

W trosce o czytelność należy respektować pole ochronne wokół logotypu. Obszar ten powinien pozostać wolny od obcych elementów, takich jak np. towarzyszący tekst lub grafika. Pole ochronne stanowi jednocześnie naturalne dopełnienie logotypu – określa optymalne proporcje tła w różnorodnych zastosowaniach znaku.

Minimalna wielkość obszaru ochronnego wyznaczona jest przez wysokość litery „A” w nazwie instytucji.



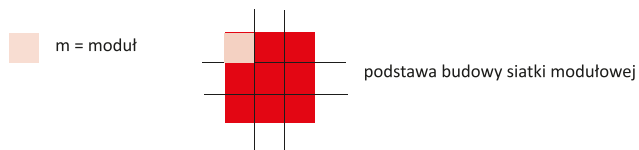
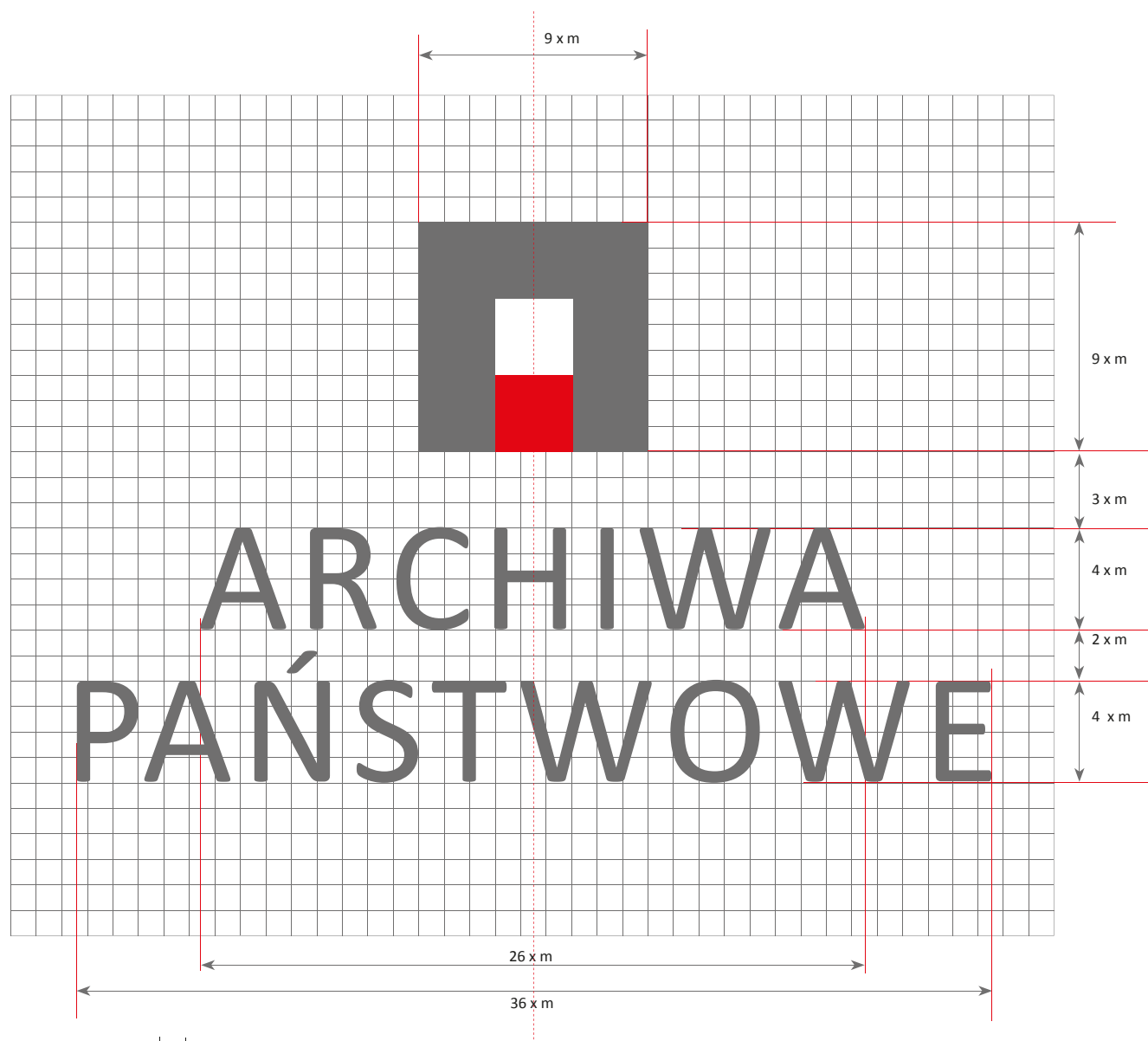
W wersji anglojęzycznej niedopuszczalne jest zestawienie godła z samą nazwą lub/i wstawianie w godło akronimu nazwy angielskiej.



H = wysokość litery „A”

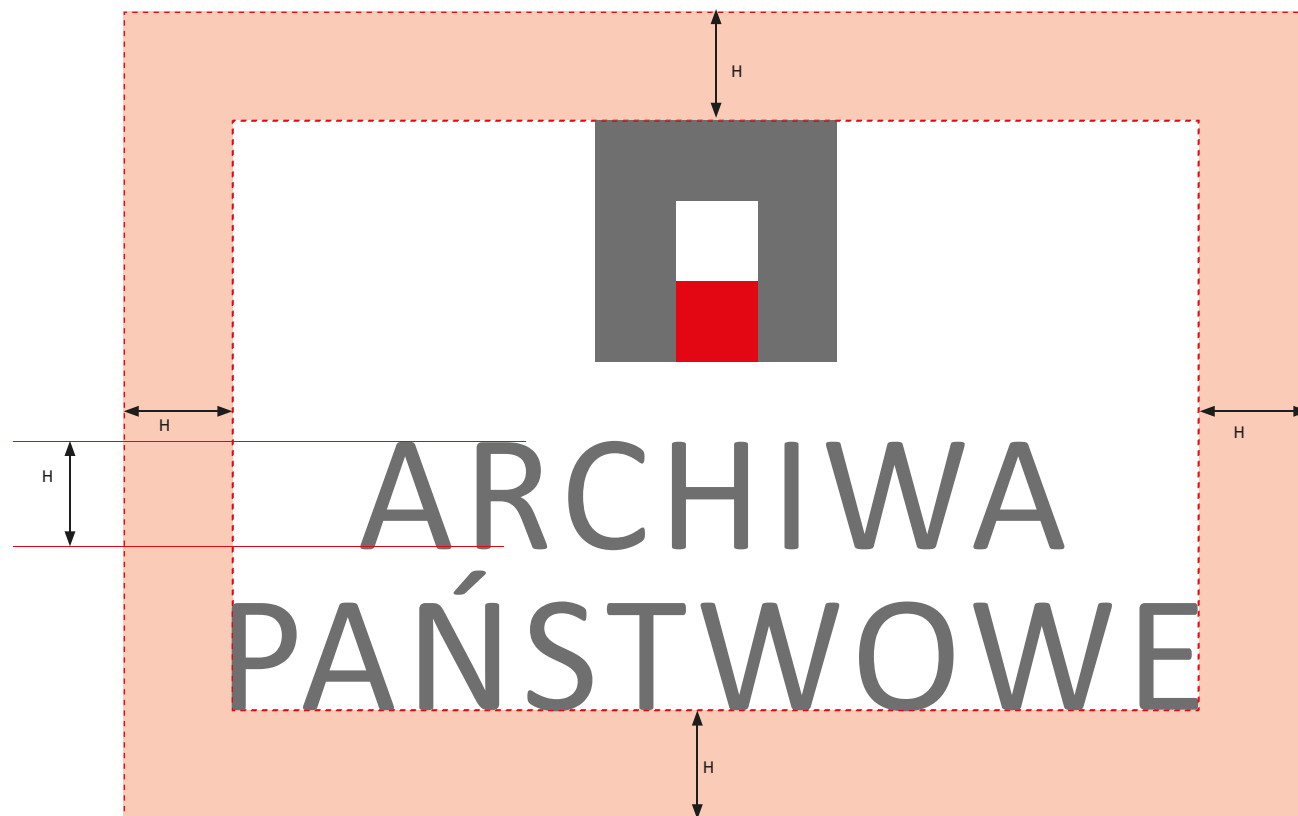
W trosce o czytelność należy respektować pole ochronne wokół logotypu. Obszar ten powinien pozostać wolny od obcych elementów, takich jak np. towarzyszący tekst lub grafika. Pole ochronne stanowi jednocześnie naturalne dopełnienie logotypu – określa optymalne proporcje tła w różnorodnych zastosowaniach znaku.

Minimalna wielkość obszaru ochronnego wyznaczona jest przez wysokość litery „A” w nazwie instytucji.



Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkości w budowie znaku. Wyznaczona jest na podstawie podziału kwadratu znajdującego się w godle znaku na 9 równych części. Siatka ta jest podstawą modułową do wszelkich wersji logotypu.

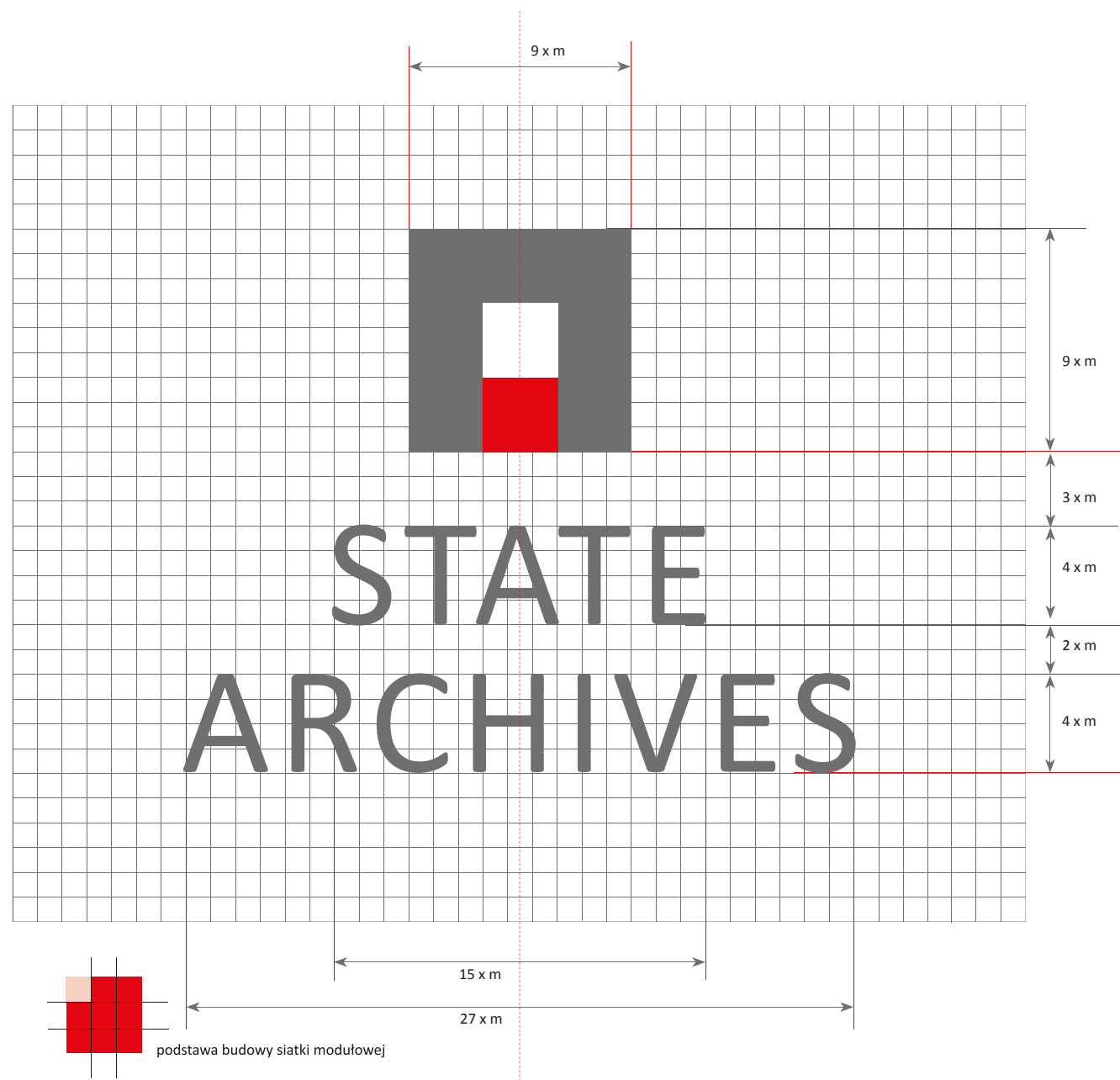
Wszystkie elementy składowe logotypu wyśrodkowane są względem osi pionowej.



H = wysokość litery „A”

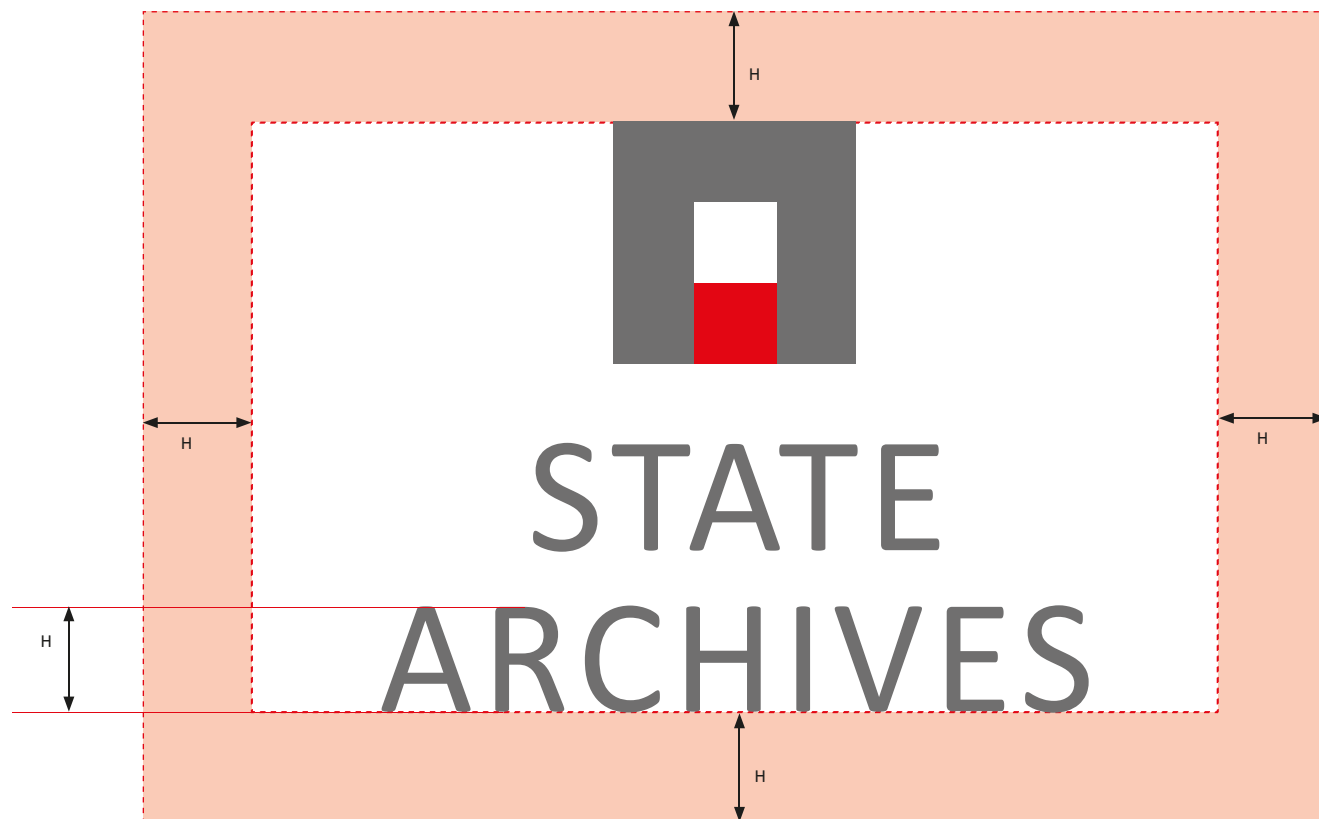
W trosce o czytelność należy respektować pole ochronne wokół logotypu. Obszar ten powinien pozostać wolny od obcych elementów, takich jak np. towarzyszący tekst lub grafika. Pole ochronne stanowi jednocześnie naturalne dopełnienie logotypu – określa optymalne proporcje tła w różnorodnych zastosowaniach znaku.

Minimalna wielkość obszaru ochronnego wyznaczona jest przez wysokość litery „A” w nazwie instytucji.



W wersji anglojęzycznej niedopuszczalne jest zestawienie godła z samą nazwą lub/i wstawianie w godle akronimu nazwy angielskiej.

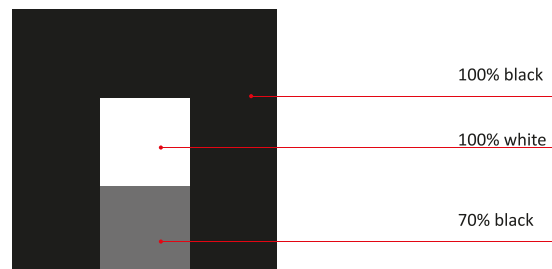
Wszystkie elementy składowe logo typu wyśrodkowane są względem osi pionowej.



H = wysokość litery „A”

W trosce o czytelność należy respektować pole ochronne wokół logotypu. Obszar ten powinien pozostać wolny od obcych elementów, takich jak np. towarzyszący tekst lub grafika. Pole ochronne stanowi jednocześnie naturalne dopełnienie logotypu – określa optymalne proporcje tła w różnorodnych zastosowaniach znaku.

Minimalna wielkość obszaru ochronnego wyznaczona jest przez wysokość litery „A” w nazwie instytucji.

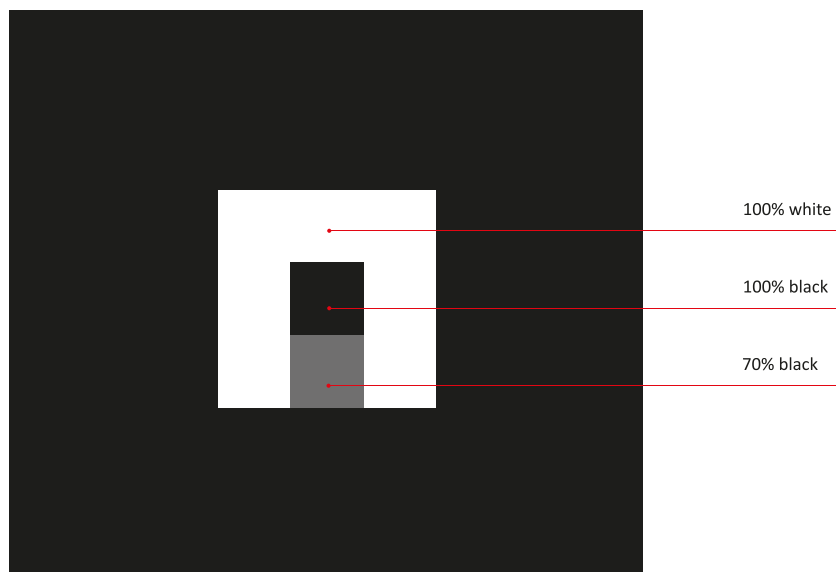


SIW przewiduje możliwość stosowania monochromatycznej wersji godła. Wersja monochromatyczna jest dedykowana dla druku czarno-białego.

Wersja podstawowa monochromatyczna. Kolorami wykorzystanymi w tej wersji są:

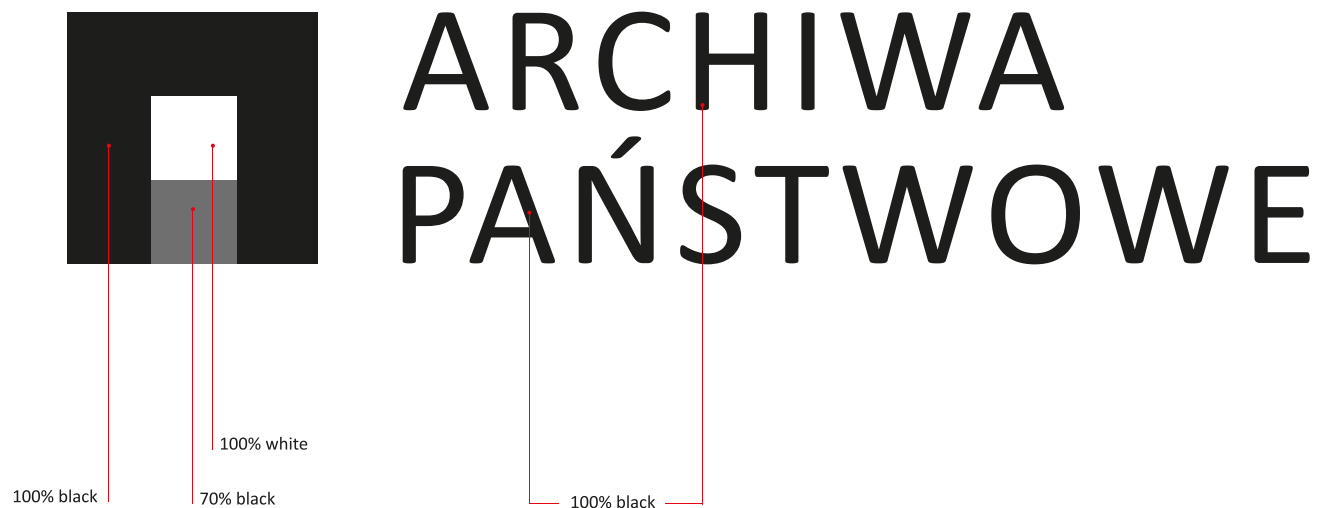
- 100% black
- 70% black

Wersja monochromatyczna występuje na tle o nasyceniu do 10% koloru. Używana jest w sytuacjach, gdy z powodów technicznych bądź technologicznych niemożliwe jest stosowanie pełnej wersji kolorystycznej.



Wersja monochromatyczna negatyw godła występuje na apli 100% black.

Używana jest w sytuacjach, gdy z powodów technicznych bądź technologicznych niemożliwe jest stosowanie pełnej wersji kolorystycznej.



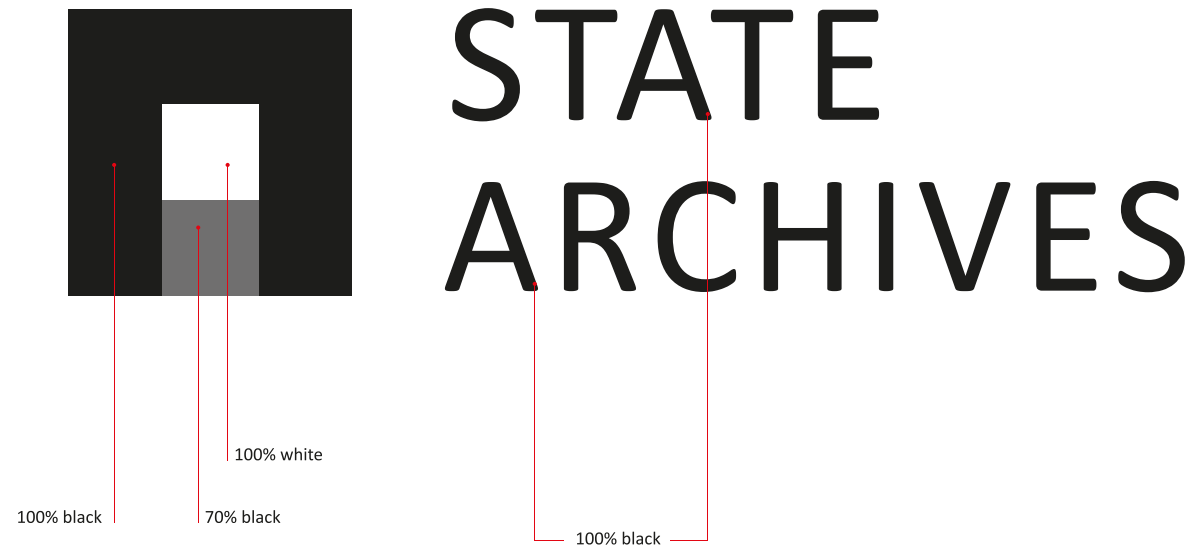
SIW przewiduje możliwość stosowania monochromatycznej wersji logotypu. Wersja monochromatyczna jest dedykowana dla druku czarno-białego.

Kolorami wykorzystanymi w tej wersji są:

- 100% black
- 70% black

Wersja monochromatyczna występuje na tle o nasyceniu do 10% koloru.

Używana jest w sytuacjach, gdy z powodów technicznych bądź technologicznych niemożliwe jest stosowanie pełnej wersji kolorystycznej.



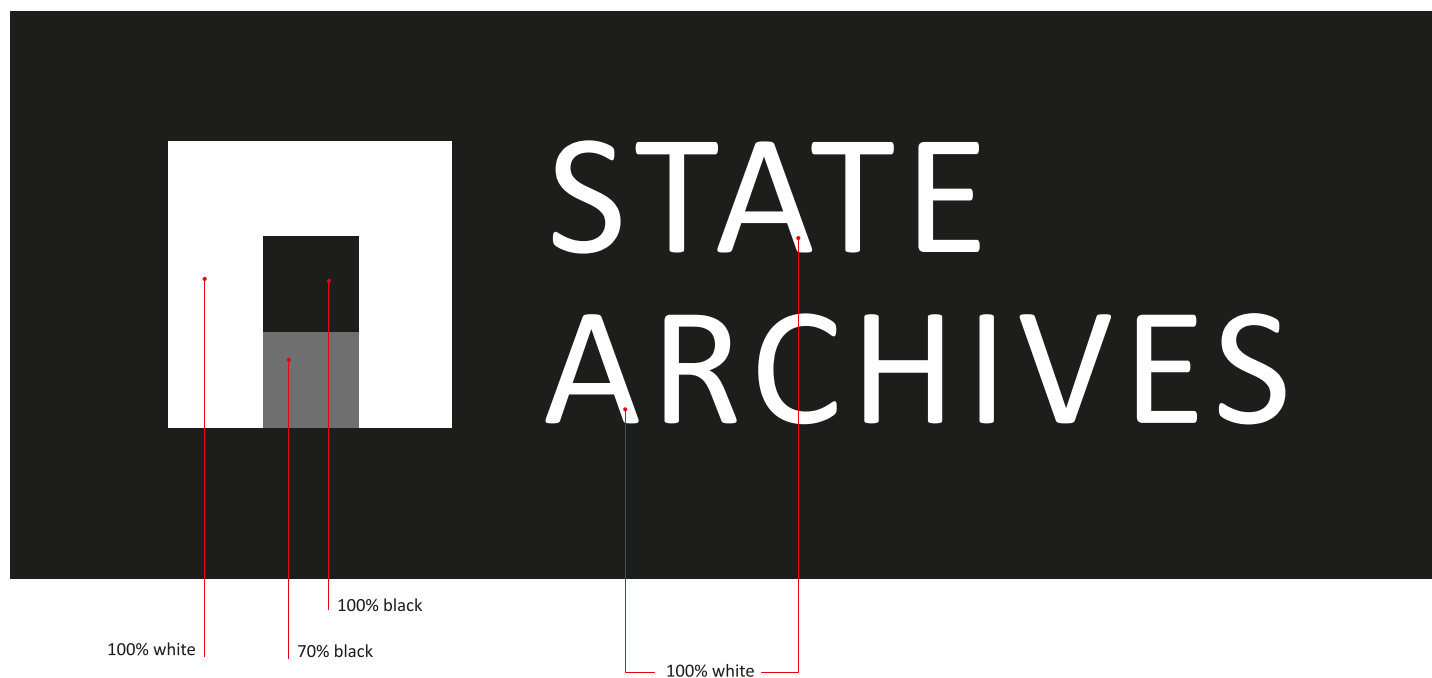
SIW przewiduje możliwość stosowania monochromatycznej wersji logotypu. Wersja monochromatyczna jest dedykowana dla druku czarno-białego.

Kolorami wykorzystanymi w tej wersji są:

- 100% black
- 70% black

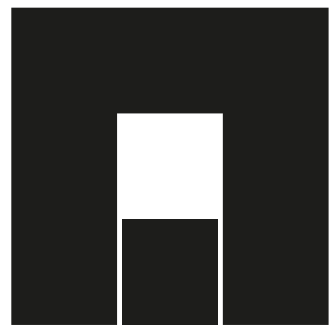
Wersja monochromatyczna występuje na tle o nasyceniu do 10% koloru.

Używana jest w sytuacjach, gdy z powodów technicznych bądź technologicznych niemożliwe jest stosowanie pełnej wersji kolorystycznej.



Wersja monochromatyczna negatyw logotypu występuje na apli 100% black.

Używana jest w sytuacjach, gdy z powodów technicznych bądź technologicznych niemożliwe jest stosowanie pełnej wersji kolorystycznej.

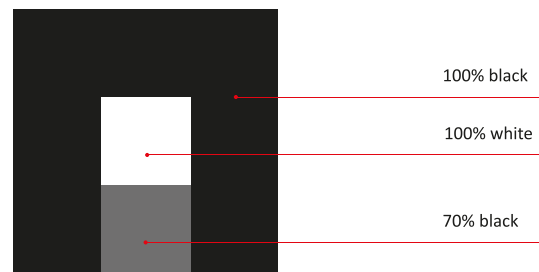


STATE
ARCHIVES

Wersja achromatyczna logotypu, jest dodatkową wersją mającą zastosowanie wyłącznie w sytuacjach, kiedy warunki technologiczne nie pozwalają na wykorzystanie wersji podstawowych (np grawerowanie logo, lub gdy w druku przewidziane jest użycie wyłącznie jednego koloru np 100% black)



Wersja achromatyczna logotypu, jest dodatkową wersją mającą zastosowanie wyłącznie w sytuacjach, kiedy warunki technologiczne nie pozwalają na wykorzystanie wersji podstawowych (np grawerowanie logo, lub gdy w druku przewidziane jest użycie wyłącznie jednego koloru np 100% black)



100% black

100% white

70% black

ARCHIWA
PAŃSTWOWE

100% black

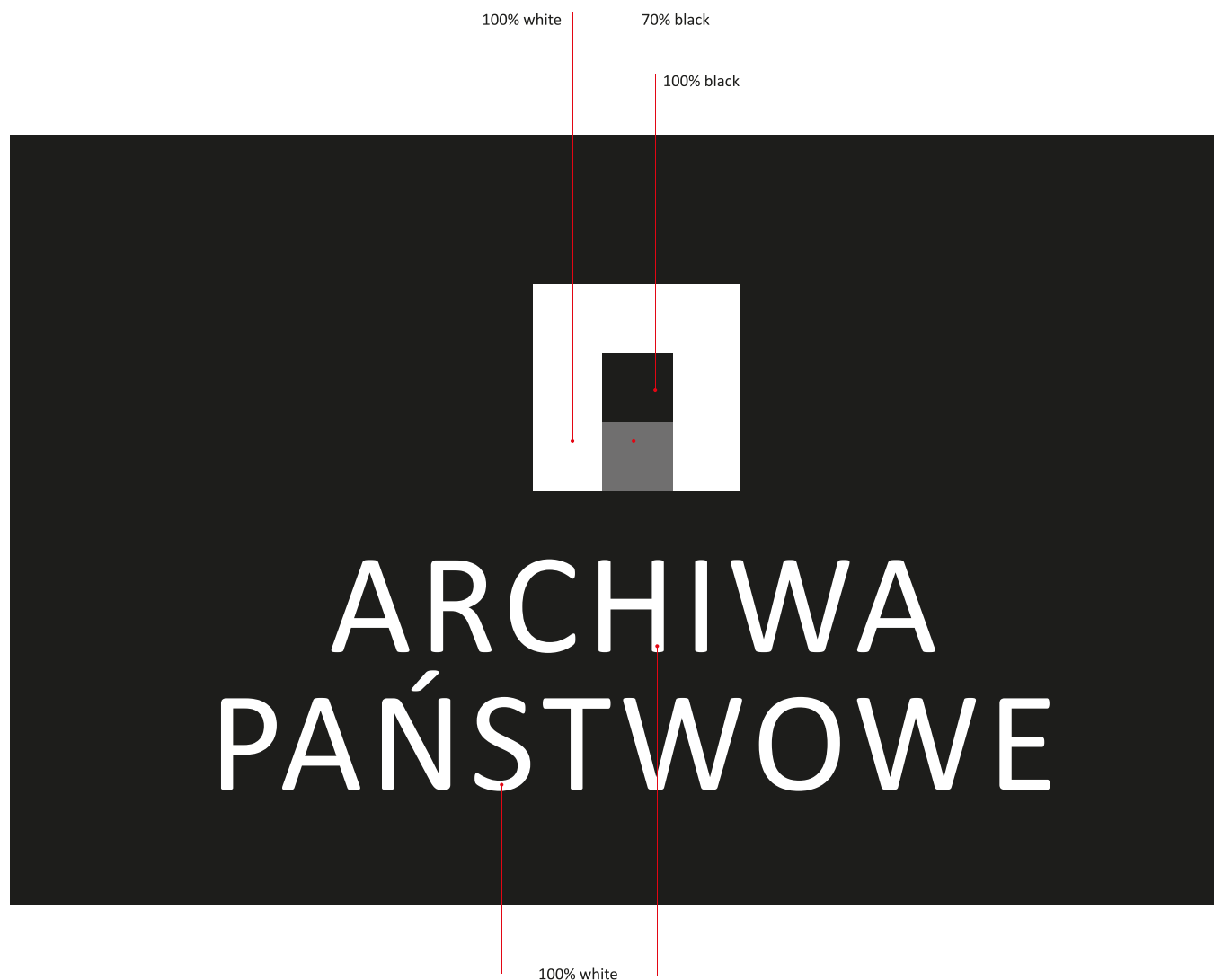
SIW przewiduje możliwość stosowania monochromatycznej wersji logotypu. Wersja monochromatyczna jest dedykowana dla druku czarno-białego.

Kolorami wykorzystanymi w tej wersji są:

- 100% black
- 70% black

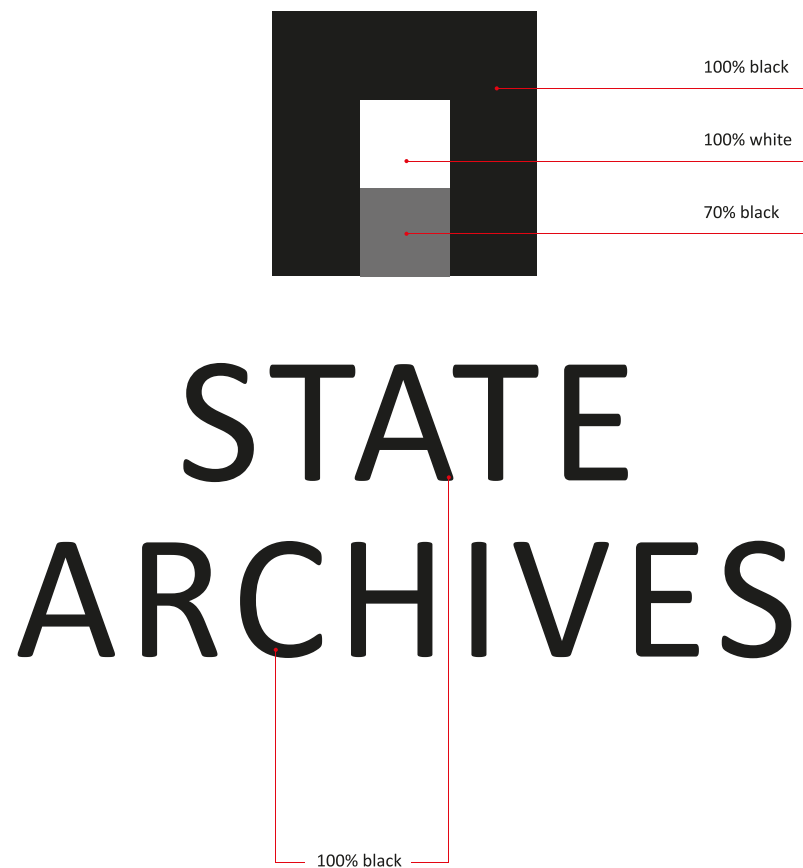
Wersja monochromatyczna występuje na tle o nasyceniu do 10% koloru.

Używana jest w sytuacjach, gdy z powodów technicznych bądź technologicznych niemożliwe jest stosowanie pełnej wersji kolorystycznej.



Wersja monochromatyczna negatyw logotypu występuje na apli 100% black.

Używana jest w sytuacjach, gdy z powodów technicznych bądź technologicznych niemożliwe jest stosowanie pełnej wersji kolorystycznej.



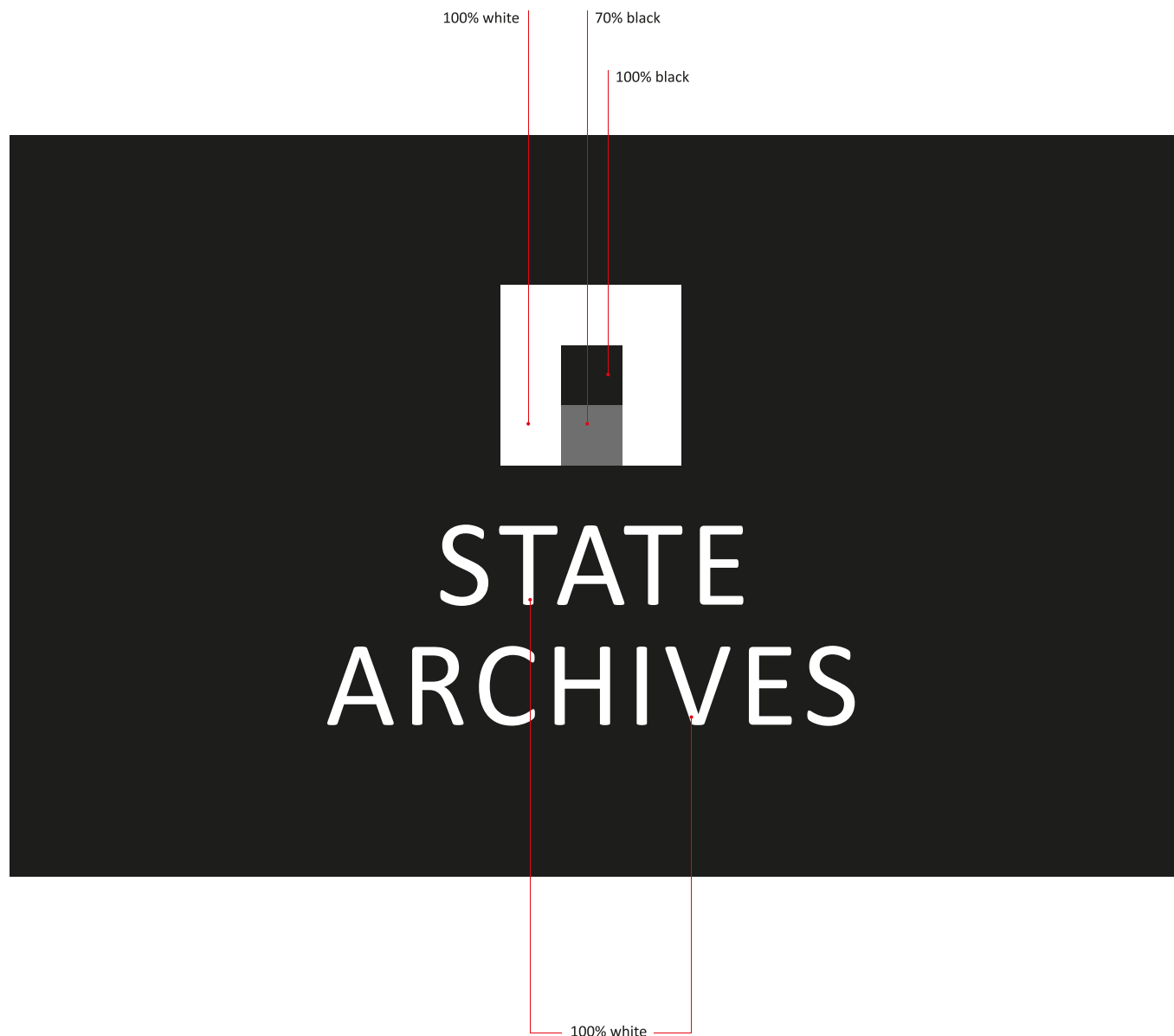
SIW przewiduje możliwość stosowania monochromatycznej wersji logotypu. Wersja monochromatyczna jest dedykowana dla druku czarno-białego.

Kolorami wykorzystanymi w tej wersji są:

- 100% black
- 70% black

Wersja monochromatyczna występuje na tle o nasyceniu do 10% koloru.

Używana jest w sytuacjach, gdy z powodów technicznych bądź technologicznych niemożliwe jest stosowanie pełnej wersji kolorystycznej.



Wersja monochromatyczna negatyw logotypu występuje na apli 100% black.

Używana jest w sytuacjach, gdy z powodów technicznych bądź technologicznych niemożliwe jest stosowanie pełnej wersji kolorystycznej.

SYSTEM IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ
ARCHIWÓW PAŃSTWOWYCH

UŻYWAJĄC LOGO, NIE WOLNO:



ZNIEKSZTAŁCAĆ LOGO



TWORZYĆ NIEOFICJALNYCH LOGOTYPÓW
W OPARCIU O LOGO PODSTAWOWE
DODAWAĆ INNYCH ELEMENTÓW



SKALOWAĆ I MODYFIKOWAĆ POSZCZEGÓLNYCH
ELEMENTÓW



KADROWAĆ



ZMIENIAĆ USTAWIENIA ELEMENTÓW WZGLĘDEM
SIEBIE (SIATKI MODUŁOWEJ)



DODAWAĆ CIENIA LUB KONTURU

Ponieważ logotyp jest podstawowym elementem identyfikacji wizualnej, należy w sposób szczególny dbać o jego wierną reprodukcję. Elementy logotypu mają ściśle określone kształty, proporcje i kolorystykę. Używany w sposób prawidłowy – logotyp wzmacnia siłę przekazu i jego czytelność.

Modyfikacje logotypu mogą być dokonywane jedynie na podstawie parametrów siatek modułowych wersji podstawowej oraz rozszerzonej.

Uwaga

Podane zasady obowiązują we wszystkich wersjach i rozszerzeniach logotypu!

UŻYWAJĄC LOGO, NIE WOLNO:



ZNIEKSZTAŁCAĆ LOGO



TWORZYĆ NIEOFICJALNYCH LOGOTYPÓW
W OPARCIU O LOGO PODSTAWOWE
DODAWAĆ INNYCH ELEMENTÓW



SKALOWAĆ I MODYFIKOWAĆ POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW



KADROWAĆ



ZMIENIAĆ USTAWIENIA ELEMENTÓW WZGLĘDEM SIEBIE
(SIATKI MODUŁOWEJ)



DODAWAĆ CIENIA LUB KONTURU

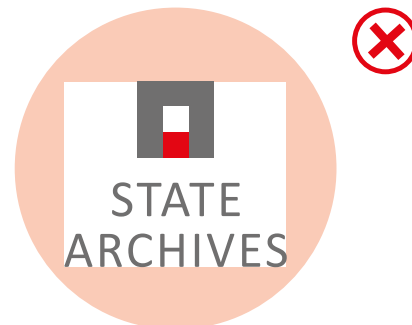
Ponieważ logotyp jest podstawowym elementem identyfikacji wizualnej, należy w sposób szczególny dbać o jego wierną reprodukcję. Elementy logotypu mają ściśle określone kształty, proporcje i kolorystykę. Używany w sposób prawidłowy – logotyp wzmacnia siłę przekazu i jego czytelność.

Modyfikacje logotypu mogą być dokonywane jedynie na podstawie parametrów siatek modułowych wersji podstawowej oraz rozszerzonej.

Uwaga
Podane zasady obowiązują we wszystkich wersjach i rozszerzeniach logotypu!

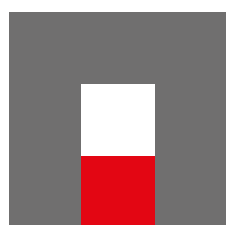


Niedopuszczalne jest dowolne zestawienie godła z samą nazwą instytucji zarówno w języku polskim jak i angielskim. Niedozwolone jest również zestawienie godła z akronimem nazwy polskiej jak i angielskiej.



Niedozwolone jest zmienianie, modyfikowanie i przekształcanie parametrów pola ochronnego logotypu.

Uwaga
Podane zasady obowiązują we wszystkich wersjach i rozszerzeniach logotypu!



ARCHIWA
PAŃSTWOWE

W podstawowej wersji logotyp jest reprodukowany w kolorach systemu CMYK, RGB. Znak można także reprodukować w wersji PANTONE.

Uwaga
Podana kolorystyka obowiązuje we wszystkich wersjach i rozszerzeniach logotypu!

	CMYK	PANTONE	RGB
	C 0, M 0, Y 0, K 70	179-11 C	R 111, G 111, B 110
	C 0, M 100, Y 100, K 0	485 C	R 226, G 6, B 19
	C 0, M 0, Y 0, K 0	179-1 C	R 0, G 0, B 0

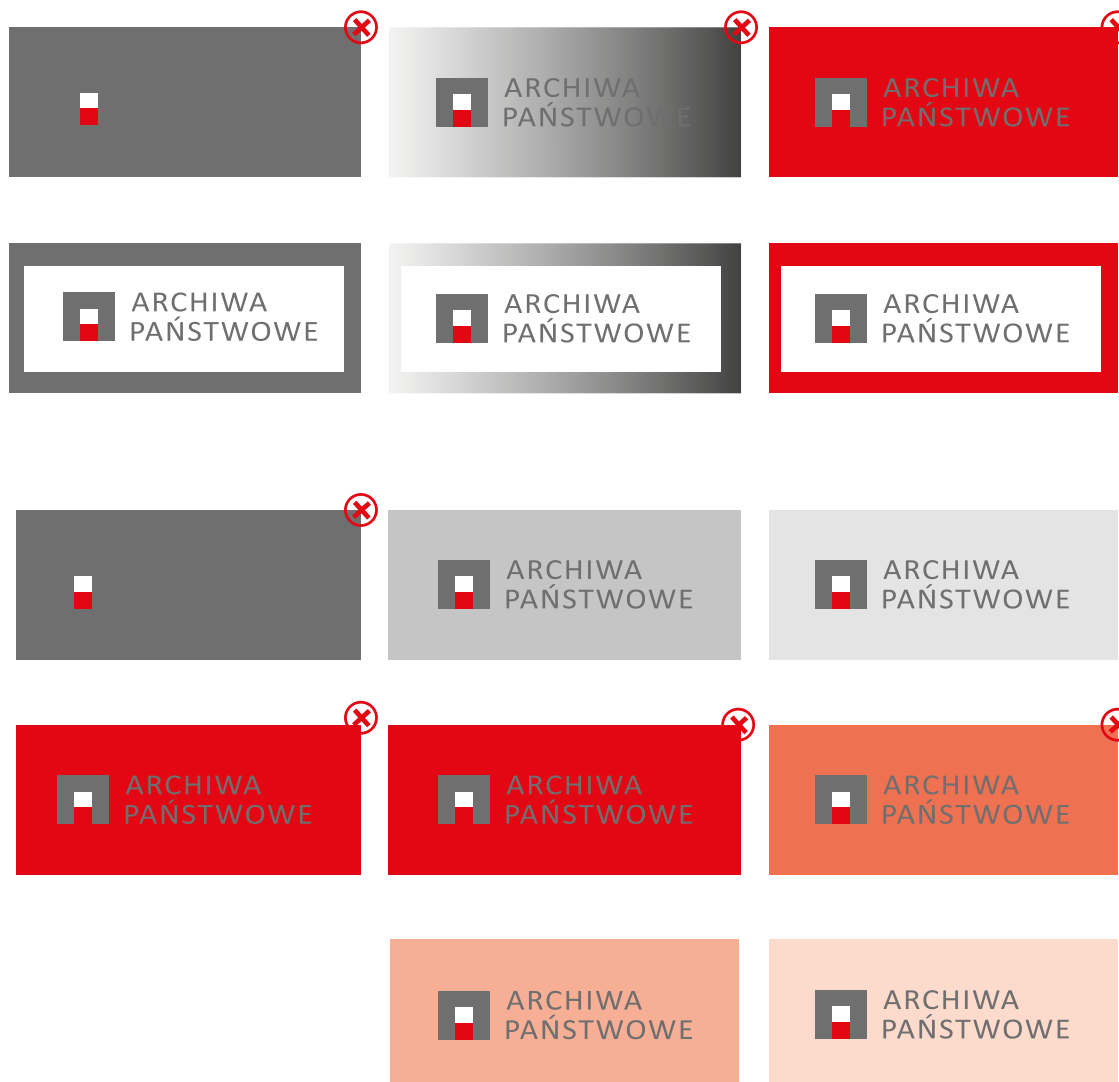


ARCHIWA PAŃSTWOWE

	CMYK	PANTONE	RGB
	C 0, M 0, Y 0, K 70	179-11 C	R 111, G 111, B 110
	C 0, M 100, Y 100, K 0	485 C	R 226, G 6, B 19
	C 0, M 0, Y 0, K 0	179-1 C	R 0, G 0, B 0

W podstawowej wersji logotyp jest reprodukowany w kolorach systemu CMYK, RGB. Znak można także reprodukować w wersji PANTONE.

Uwaga
Podana kolorystyka obowiązuje we wszystkich wersjach i rozszerzeniach logotypu!



Kolorem podłoża podstawowej wersji logotypu jest kolor biały. W uzasadnionym przypadku – gdy wymaga tego projekt graficzny publikacji – dopuszcza się inne rozwiązania.

W szczególności należy unikać bezpośredniego umieszczania logotypu na tle fotografii o dużym nasyceniu lub tle, którego kolor lub nasycenie osłabia czytelność logotypu. Należy wówczas używać wersji negatywowej lub umieścić logo na apli.

Wersje niespełniające wymogów kontrastu są skreślone.

W przypadku tła czerwonego należy używać wersji negatywowej lub umieścić logo na apli.

Dopuszcza się jasne barwy papieru lub apli w stopniu zapewniającym odpowiedni kontrast dla danego logotypu.

Uwaga
Podane zasady obowiązują we wszystkich wersjach i rozszerzeniach logotypu!



Analiza umieszczania logotypu podstawowego, monochromatycznego oraz negatywowego na różnych tłach. Wersje niespełniające wymogów kontrastu są skreślone.

Uwaga
Podane zasady obowiązują we wszystkich wersjach i rozszerzeniach logotypu!



Umieszczanie logotypu podstawowego, monochromatycznego oraz negatywowego na kolorowych tłach np. zdjęciach.

Pola transparentne stosujemy wówczas jeśli chcemy umieścić logotyp na reprodukcjach np. zdjęć, dokumentów tak by nie ingerował on zbyt w przedstawiany obraz a jedynie sygnalizowało źródło jego pochodzenia. Dopuszcza się umieszczanie logotypu na transparentnym polu biel- 80% krycia.

Wersje niespełniające wymogów kontrastu są skreślone.

Uwaga
Podane zasady obowiązują we wszystkich wersjach i rozszerzeniach logotypu!



Stały układ graficzny i typograficzny jest ważnym elementem kształtującym jednolity obraz instytucji. Przedstawiony obok logotyp to rozszerzenie logotypu podstawowego o konkretną jednostkę w danym mieście.

Powstał on przez dodanie do logotypu podstawowego pełnej nazwy danego archiwum w dolnej części logotypu i ma zawsze zawierać się w jego szerokości. Pełna nazwa archiwum zapisana jest zawsze w jednym wersie. Tym samym szerokość całego logotypu jest stała i niezmienna.

Wysokość dodanego członu z pełną nazwą archiwum jest ruchoma i zależy od długości nazwy danego archiwum.



Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkości w budowie znaku. Wyznaczona jest na podstawie podziału kwadratu znajdującego się w godle znaku na 9 równych części. Siatka ta jest podstawą modułową do wszelkich wersji logotypu.



H = wysokość litery „A”

W trosce o czytelność należy respektować pole ochronne wokół logotypu. Obszar ten powinien pozostać wolny od obcych elementów, takich jak np. towarzyszący tekst lub grafika. Pole ochronne stanowi jednocześnie naturalne dopełnienie logotypu – określa optymalne proporcje tła w różnorodnych zastosowaniach znaku.

Minimalna wielkość obszaru ochronnego wyznaczona jest przez wysokość litery „A” w nazwie instytucji.



SIW przewiduje możliwość stosowania monochromatycznej wersji logotypu. Wersja monochromatyczna jest dedykowana dla druku czarno-białego.

Kolorami wykorzystanymi w tej wersji są:

- 100% black
- 70% black

Wersja monochromatyczna występuje na tle o nasyceniu do 10% koloru.

Używana jest w sytuacjach, gdy z powodów technicznych bądź technologicznych niemożliwe jest stosowanie pełnej wersji kolorystycznej.

Wersja monochromatyczna negatyw
logotypu występuje na apli 100% black.

Używana jest w sytuacjach, gdy
z powodów technicznych bądź techno-
logicznych niemożliwe jest stosowanie
pełnej wersji kolorystycznej.



100% white

100% black

70% black

100% white



W wersji anglojęzycznej niedopuszczalne jest zestawienie godła z samą nazwą lub/i wstawianie w godle akronimu nazwy angielskiej.

Logotyp podstawowy,
a logotyp jednostki.

Niedozwolone jest stosowanie dwóch logotypów w swoim towarzystwie (np. zamiast logotypów Archiwum Państwowego w Warszawie i Archiwum Państwowego w Szczecinie występujących obok siebie, należy zastosować wyłącznie logotyp Archiwów Państwowych).



Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkości w budowie znaku. Wyznaczona jest na podstawie podziału kwadratu znajdującego się w godle znaku na 9 równych części. Siatka ta jest podstawą modułową do wszelkich wersji logotypu.



SIW przewiduje możliwość stosowania monochromatycznej wersji logotypu. Wersja monochromatyczna jest dedykowana dla druku czarno-białego.

Kolorami wykorzystanymi w tej wersji są:

- 100% black
- 70% black

Wersja monochromatyczna występuje na tle o nasyceniu do 10% koloru.

Używana jest w sytuacjach, gdy z powodów technicznych bądź technologicznych niemożliwe jest stosowanie pełnej wersji kolorystycznej.



100% white

100% black

70% black

100% white

Wersja monochromatyczna kontra logotypu występuje na apli 100% black.

Używana jest w sytuacjach, gdy z powodów technicznych bądź technologicznych niemożliwe jest stosowanie pełnej wersji kolorystycznej.

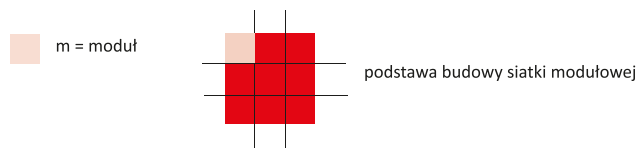
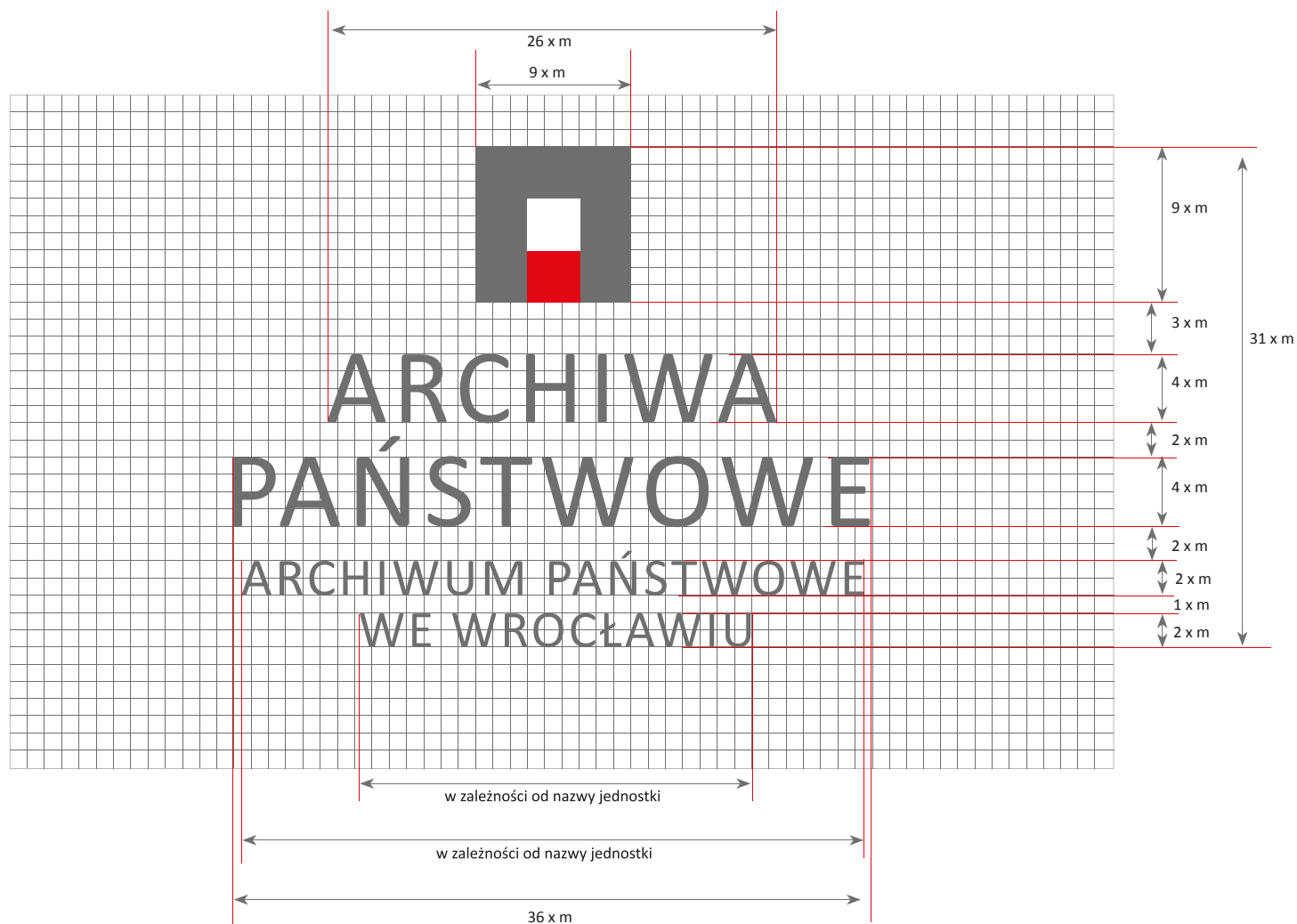


Stały układ graficzny i typograficzny jest ważnym elementem kształtującym jednolity obraz instytucji. Przedstawiony obok logotyp to rozszerzenie logotypu podstawowego o konkretną jednostkę w danym mieście.

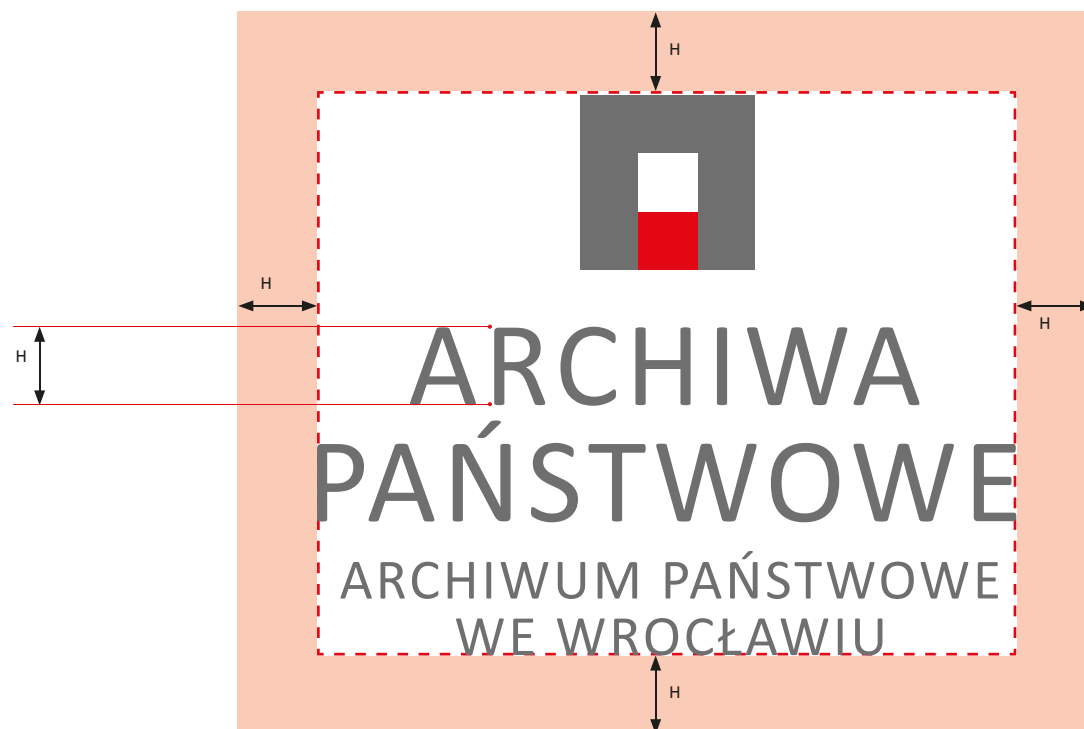
Powstał on przez dodanie do logotypu podstawowego, pionowego pełnej nazwy danego archiwum w dolnej części na jego osi pionowej.

Szerokość logotypu jest ruchoma i zależy od długości pełnej nazwy jednostki. Ze względu na złożoną nazwę jednostek zapisane są one w dwóch wersach.

Wysokość logotypu jest zawsze ta sama dla wszystkich jednostek.



Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkości w budowie znaku. Wyznaczona jest na podstawie podziału kwadratu znajdującego się w godle znaku na 9 równych części. Siatka ta jest podstawą modułową do wszelkich wersji logotypu.



H = wysokość litery „A”

W trosce o czytelność należy respektować pole ochronne wokół logotypu. Obszar ten powinien pozostać wolny od obcych elementów, takich jak np. towarzyszący tekst lub grafika. Pole ochronne stanowi jednocześnie naturalne dopełnienie logotypu – określa optymalne proporcje tła w różnorodnych zastosowaniach znaku.

Minimalna wielkość obszaru ochronnego wyznaczona jest przez wysokość litery „A” w nazwie instytucji.



SIW przewiduje możliwość stosowania monochromatycznej wersji logotypu. Wersja monochromatyczna jest dedykowana dla druku czarno-białego.

Kolorami wykorzystanymi w tej wersji są:

- 100% black
- 70% black

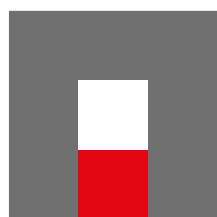
Wersja monochromatyczna występuje na tle o nasyceniu do 10% koloru.

Używana jest w sytuacjach, gdy z powodów technicznych bądź technologicznych niemożliwe jest stosowanie pełnej wersji kolorystycznej.



Wersja monochromatyczna negatyw logotypu występuje na apli 100% black.

Używana jest w sytuacjach, gdy z powodów technicznych bądź technologicznych niemożliwe jest stosowanie pełnej wersji kolorystycznej.



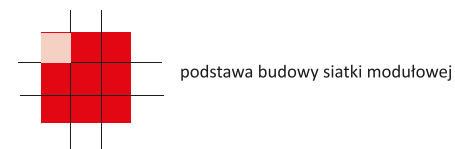
STATE ARCHIVES

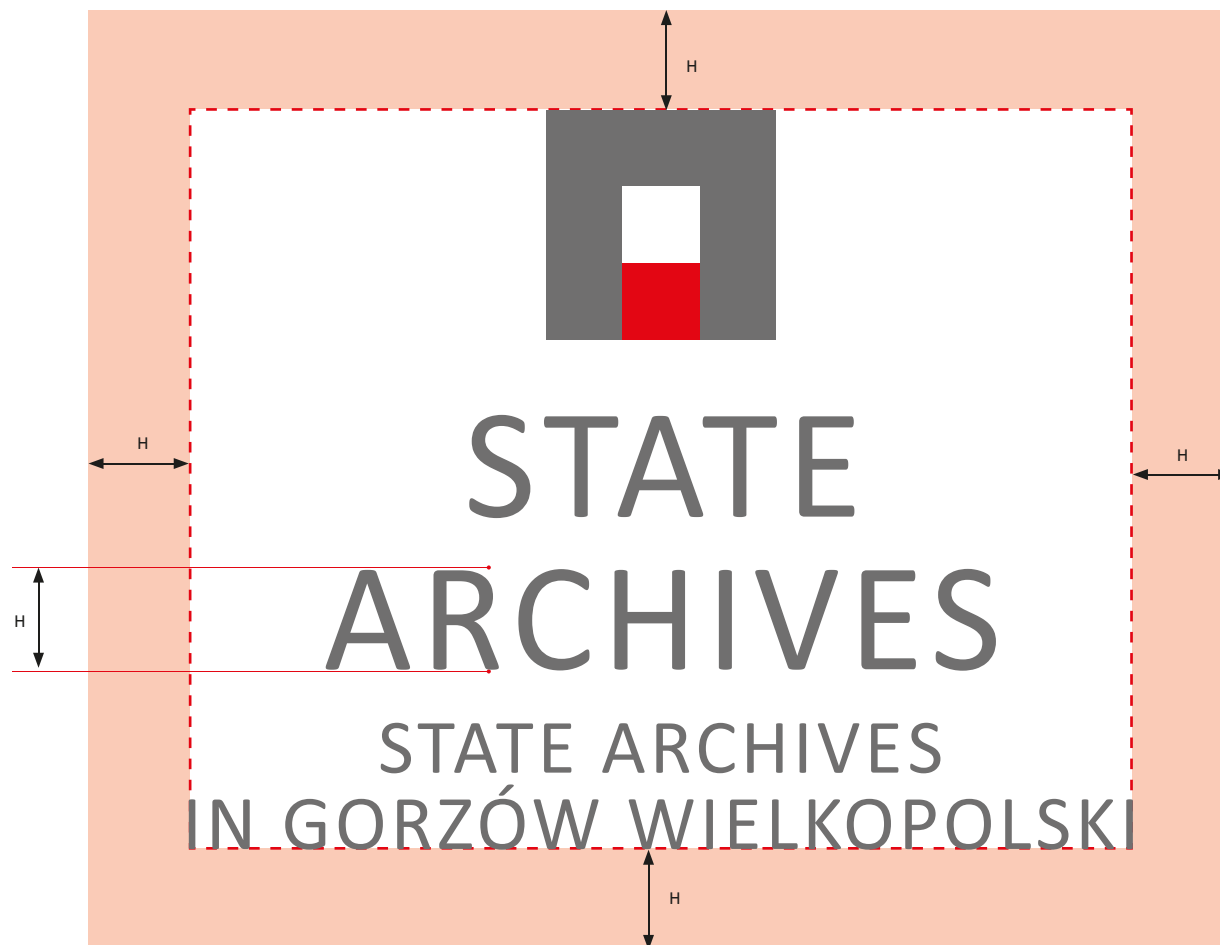
STATE ARCHIVES
IN GORZÓW WIELKOPOLSKI

W wersji anglojęzycznej niedopuszczalne jest zestawienie godła z samą nazwą lub/i wstawianie w godle akronimu nazwy angielskiej.



Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkości w budowie znaku. Wyznaczona jest na podstawie podziału kwadratu znajdującego się w godle znaku na 9 równych części. Siatka ta jest podstawą modułową do wszelkich wersji logotypu.

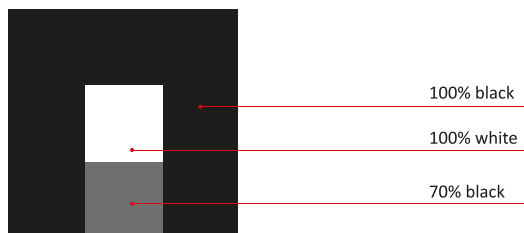




H = wysokość litery „A”

W trosce o czytelność należy respektować pole ochronne wokół logotypu. Obszar ten powinien pozostać wolny od obcych elementów, takich jak np. towarzyszący tekst lub grafika. Pole ochronne stanowi jednocześnie naturalne dopełnienie logotypu – określa optymalne proporcje tła w różnorodnych zastosowaniach znaku.

Minimalna wielkość obszaru ochronnego wyznaczona jest przez wysokość litery „A” w nazwie instytucji.



100% black

STATE
ARCHIVES

STATE ARCHIVES
IN GORZÓW WIELKOPOLSKI

SIW przewiduje możliwość stosowania monochromatycznej wersji logotypu. Wersja monochromatyczna jest dedykowana dla druku czarno-białego.

Kolorami wykorzystanymi w tej wersji są:

- 100% black
- 70% black

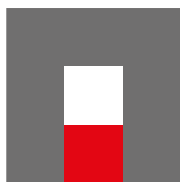
Wersja monochromatyczna występuje na tle o nasyceniu do 10% koloru.

Używana jest w sytuacjach, gdy z powodów technicznych bądź technologicznych niemożliwe jest stosowanie pełnej wersji kolorystycznej.



Wersja monochromatyczna negatyw logotypu występuje na apli 100% black.

Używana jest w sytuacjach, gdy z powodów technicznych bądź technologicznych niemożliwe jest stosowanie pełnej wersji kolorystycznej.

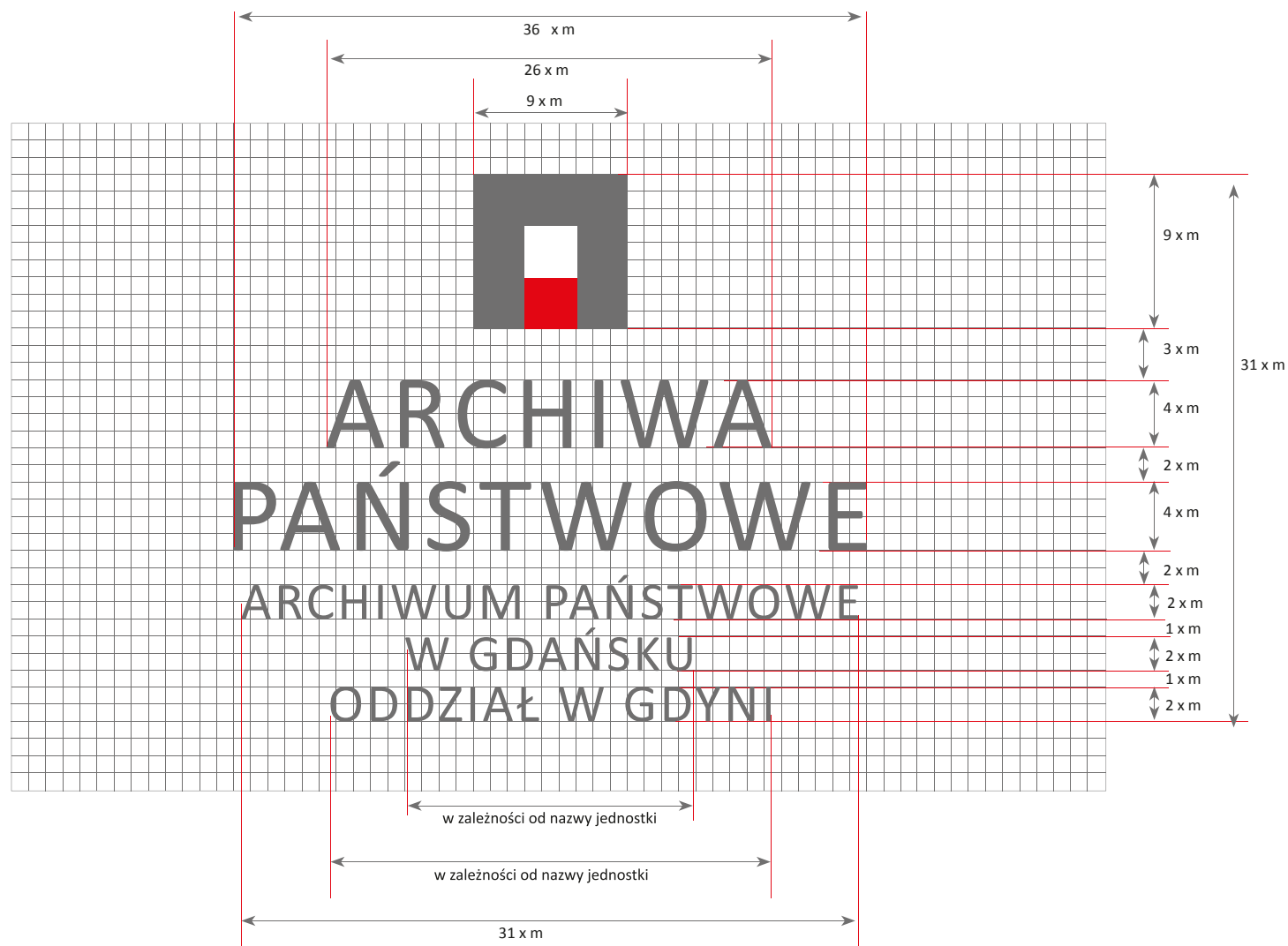


ARCHIWA PAŃSTWOWE

ARCHIWUM PAŃSTWOWE
W GDAŃSKU
ODDZIAŁ W GDYNI

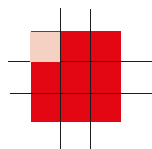
Przedstawiony obok logotyp to rozszerzenie logotypu podstawowego o konkretną jednostkę oraz jej oddział.

Powstał on przez dodanie w dolnej części logotypu podstawowego, na osi pionowej, pełnej nazwy danego archiwum w dwóch wersach oraz nazwy oddziału w jednym (trzecim) wersie. W tej wersji logotypu wysokość jest stała a jego szerokość zależna jest od długości nazw poszczególnych archiwów oraz ich oddziałów.

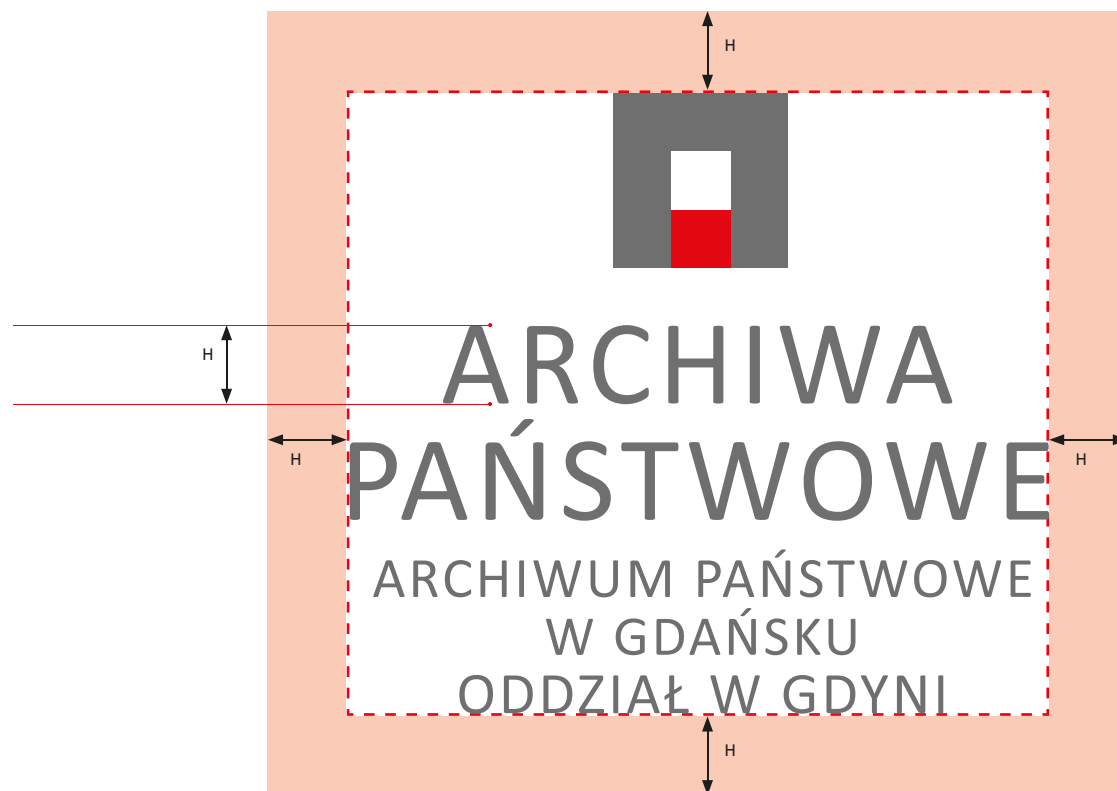


Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkości w budowie znaku. Wyznaczona jest na podstawie podziału kwadratu znajdującego się w godle znaku na 9 równych części. Siatka ta jest podstawą modułową do wszelkich wersji logotypu.

m = modul



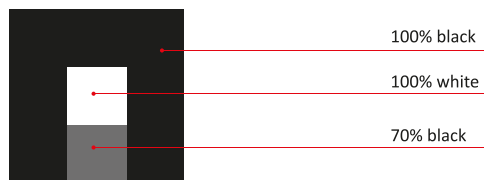
podstawa budowy siatki modułowej



H = wysokość litery „A”

W trosce o czytelność należy respektować pole ochronne wokół logotypu. Obszar ten powinien pozostać wolny od obcych elementów, takich jak np. towarzyszący tekst lub grafika. Pole ochronne stanowi jednocześnie naturalne dopełnienie logotypu – określa optymalne proporcje tła w różnorodnych zastosowaniach znaku.

Minimalna wielkość obszaru ochronnego wyznaczona jest przez wysokość litery „A” w nazwie instytucji.



100% black

ARCHIWA
PAŃSTWOWE
ARCHIWUM PAŃSTWOWE
W GDAŃSKU
ODDZIAŁ W GDYNI

SIW przewiduje możliwość stosowania monochromatycznej wersji logotypu. Wersja monochromatyczna jest dedykowana dla druku czarno-białego.

Kolorami wykorzystanymi w tej wersji są:

- 100% black
- 70% black

Wersja monochromatyczna występuje na tle o nasyceniu do 10% koloru.

Używana jest w sytuacjach, gdy z powodów technicznych bądź technologicznych niemożliwe jest stosowanie pełnej wersji kolorystycznej.



Wersja monochromatyczna kontra logotypu występuje na apli 100% black.

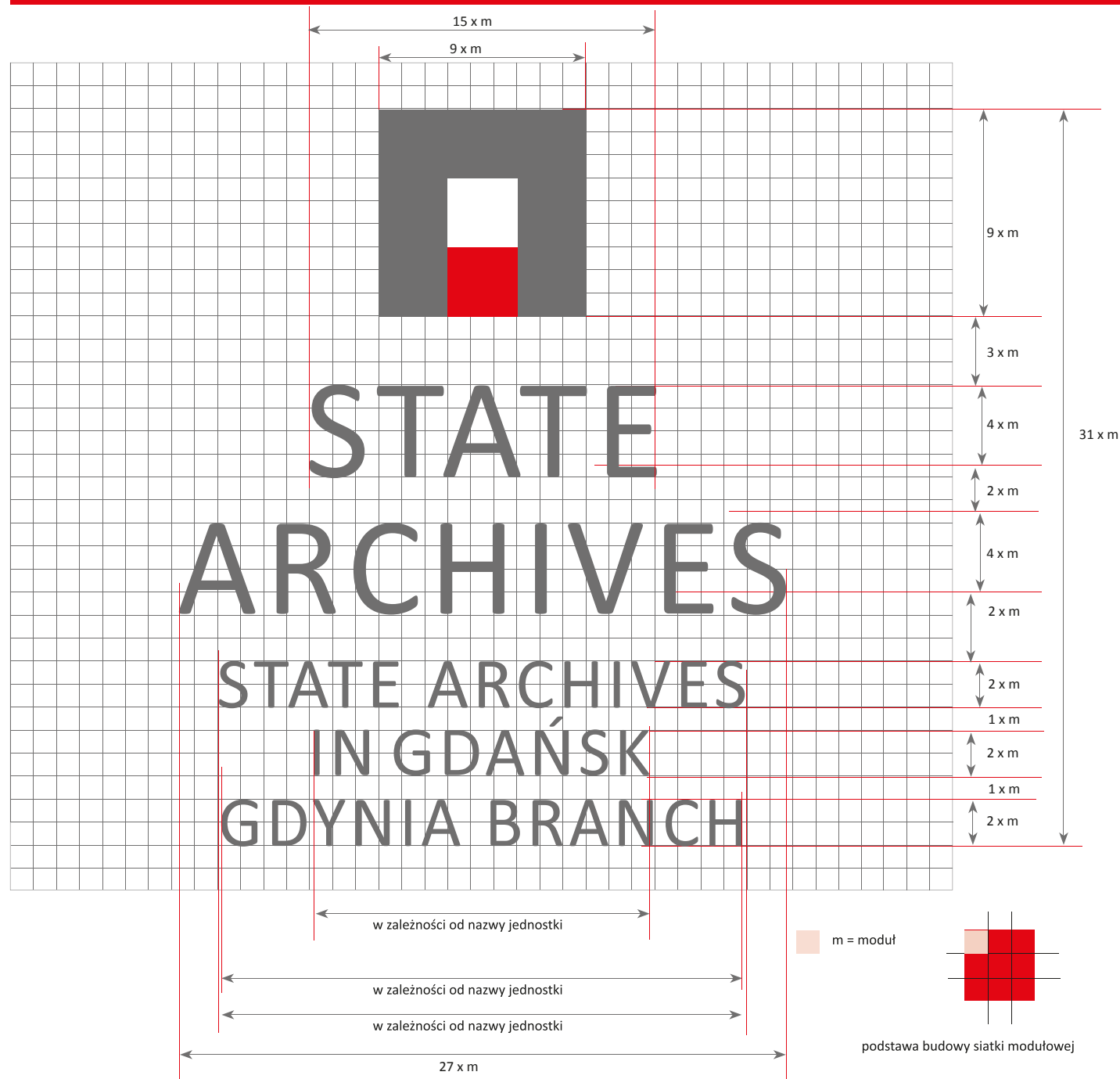
Używana jest w sytuacjach, gdy z powodów technicznych bądź technologicznych niemożliwe jest stosowanie pełnej wersji kolorystycznej.



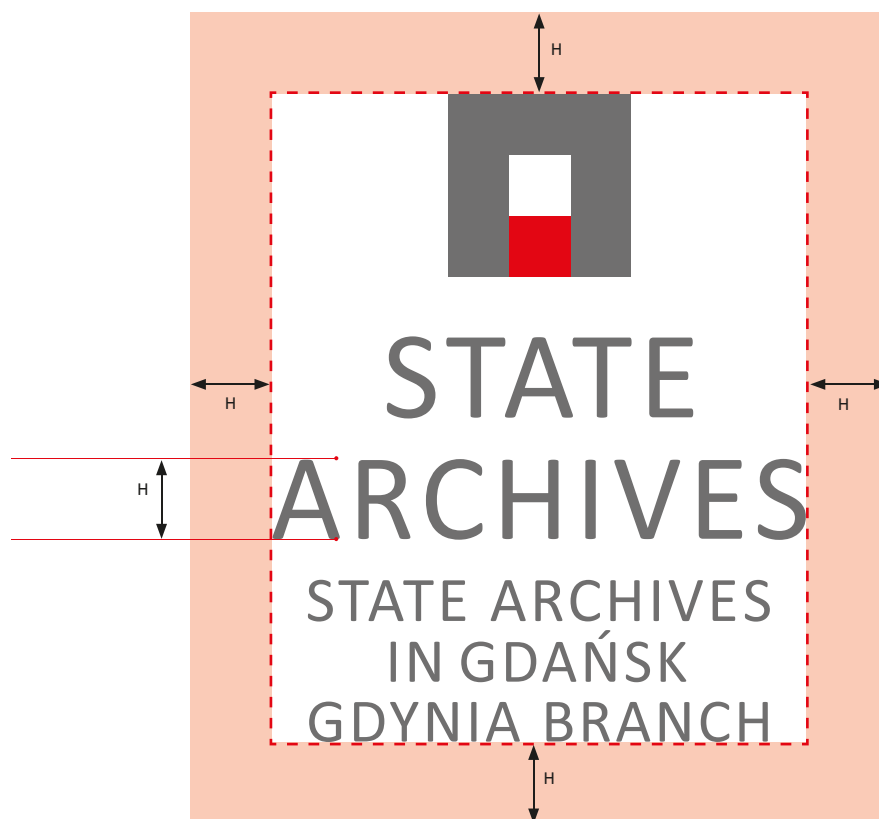
STATE ARCHIVES

STATE ARCHIVES
IN GDAŃSK
GDYNIA BRANCH

W wersji anglojęzycznej niedopuszczalne jest zestawienie godła z samą nazwą lub/i wstawianie w godle akronimu nazwy angielskiej.



Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkości w budowie znaku. Wyznaczona jest na podstawie podziału kwadratu znajdującego się w godle znaku na 9 równych części. Siatka ta jest podstawą modułową do wszelkich wersji logotypu.



H = wysokość litery „A”

W trosce o czytelność należy respektować pole ochronne wokół logotypu. Obszar ten powinien pozostać wolny od obcych elementów, takich jak np. towarzyszący tekst lub grafika. Pole ochronne stanowi jednocześnie naturalne dopełnienie logotypu – określa optymalne proporcje tła w różnorodnych zastosowaniach znaku.

Minimalna wielkość obszaru ochronnego wyznaczona jest przez wysokość litery „A” w nazwie instytucji.



SIW przewiduje możliwość stosowania monochromatycznej wersji logotypu. Wersja monochromatyczna jest dedykowana dla druku czarno-białego.

Kolorami wykorzystanymi w tej wersji są:

- 100% black
- 70% black

Wersja monochromatyczna występuje na tle o nasyceniu do 10% koloru.

Używana jest w sytuacjach, gdy z powodów technicznych bądź technologicznych niemożliwe jest stosowanie pełnej wersji kolorystycznej.



Wersja monochromatyczna, negatyw.
Logotyp występuje na apli 100% black.

Używana jest w sytuacjach, gdy
z powodów technicznych bądź techno-
logicznych niemożliwe jest stosowanie
pełnej wersji kolorystycznej.



Przedstawiony obok logotyp to rozszerzenie logotypu podstawowego o konkretną jednostkę oraz jej oddział.

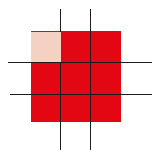
Powstał on przez dodanie do logotypu podstawowego poziomego pełnej nazwy archiwum w dolnej jego części. Nazwa konkretnego archiwum zawsze zawiera się w szerokości logotypu podstawowego i zapisana jest w jednej linii. Nazwa oddziału umieszczona jest w drugim wersie i wyrównana do lewej krawędzi.

Szerokość logotypu zawsze jest ta sama dla wszystkich oddziałów, natomiast jego wysokość jest zmienna i związana jest z długością nazwy archiwum. Nazwa jednostki oraz jej oddziały zawsze są tej samej wysokości.



Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkości w budowie znaku. Wyznaczona jest na podstawie podziału kwadratu znajdującego się w godle znaku na 9 równych części. Siatka ta jest podstawą modułową do wszelkich wersji logotypu.

m = moduł



podstawa budowy siatki modułowej



H = wysokość litery „A”

W trosce o czytelność należy respektować pole ochronne wokół logotypu. Obszar ten powinien pozostać wolny od obcych elementów, takich jak np. towarzyszący tekst lub grafika. Pole ochronne stanowi jednocześnie naturalne dopełnienie logotypu – określa optymalne proporcje tła w różnorodnych zastosowaniach znaku.

Minimalna wielkość obszaru ochronnego wyznaczona jest przez wysokość litery „A” w nazwie instytucji.



SIW przewiduje możliwość stosowania monochromatycznej wersji logotypu. Wersja monochromatyczna jest dedykowana dla druku czarno-białego.

Kolorami wykorzystanymi w tej wersji są:

- 100% black
- 70% black

Wersja monochromatyczna występuje na tle o nasyceniu do 10% koloru.

Używana jest w sytuacjach, gdy z powodów technicznych bądź technologicznych niemożliwe jest stosowanie pełnej wersji kolorystycznej.

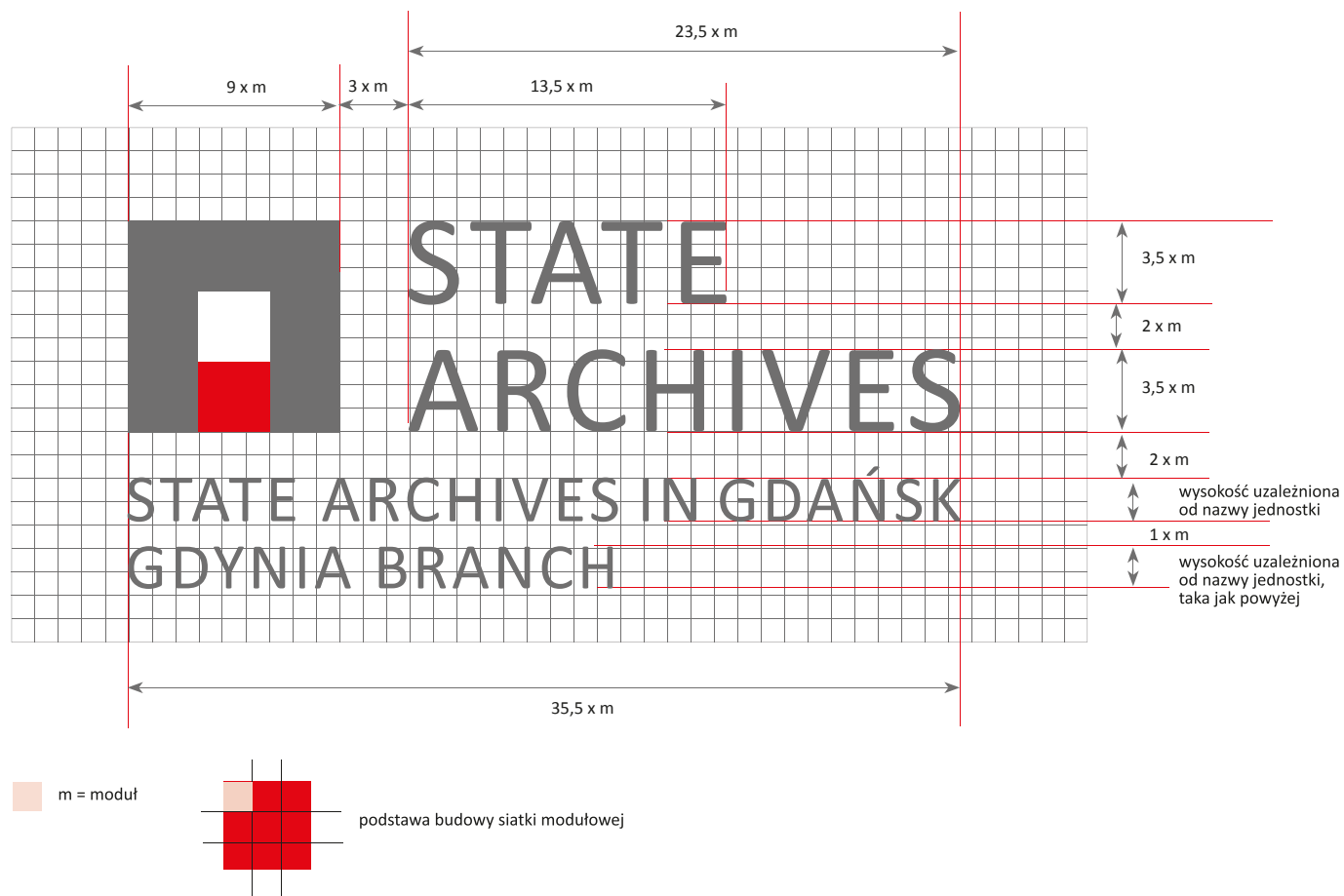


Wersja monochromatyczna kontra logotypu występuje na apli 100% black.

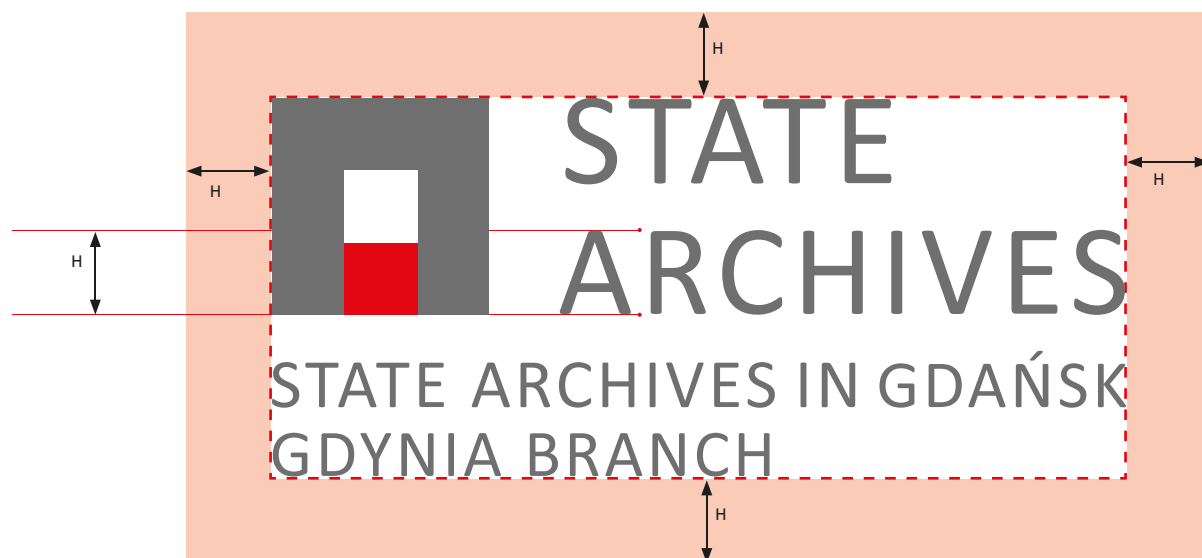
Używana jest w sytuacjach, gdy z powodów technicznych bądź technologicznych niemożliwe jest stosowanie pełnej wersji kolorystycznej.



W wersji anglojęzycznej niedopuszczalne jest zestawienie godła z samą nazwą lub/i wstawianie w godle akronimu nazwy angielskiej.



Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkości w budowie znaku. Wyznaczona jest na podstawie podziału kwadratu znajdującego się w godle znaku na 9 równych części. Siatka ta jest podstawą modułową do wszelkich wersji logotypu.



H = wysokość litery „A”

W trosce o czytelność należy respektować pole ochronne wokół logotypu. Obszar ten powinien pozostać wolny od obcych elementów, takich jak np. towarzyszący tekst lub grafika. Pole ochronne stanowi jednocześnie naturalne dopełnienie logotypu – określa optymalne proporcje tła w różnorodnych zastosowaniach znaku.

Minimalna wielkość obszaru ochronnego wyznaczona jest przez wysokość litery „A” w nazwie instytucji.



SIW przewiduje możliwość stosowania monochromatycznej wersji logotypu. Wersja monochromatyczna jest dedykowana dla druku czarno-białego.

Kolorami wykorzystanymi w tej wersji są:

- 100% black
- 70% black

Wersja monochromatyczna występuje na tle o nasyceniu do 10% koloru.

Używana jest w sytuacjach, gdy z powodów technicznych bądź technologicznych niemożliwe jest stosowanie pełnej wersji kolorystycznej.



Wersja monochromatyczna kontra logotypu występuje na apli 100% black.

Używana jest w sytuacjach, gdy z powodów technicznych bądź technologicznych niemożliwe jest stosowanie pełnej wersji kolorystycznej.



Wielkość minimalna określa dopuszczalne rozmiary logo, przy których zachowuje ono prawidłową czytelność.

Dlatego też wysokość najmniejszego z elementów składowych logotypów we wszystkich wersjach nie powinna być mniejsza niż 1 mm (tekst na granicy czytelności).

Wysokość logotypu pionowego wersja PL jak i EN - 14mm
szerokość w obu wersjach językowych jest ruchoma i zależy od pełnej nazwy jednostki.

Szerokość logotypu poziomego jak i jego wysokość w obu wersjach językowych jest ruchoma i zależy od pełnej nazwy jednostki.

W niektórych technikach drukarskich (np. druk tamponowy), wyszywanych aplikacjach lub reprodukcji logo na nietypowym podłożu uzyskanie dobrej jakości w wersji minimalnej może okazać się niemożliwe. Należy wtedy indywidualnie z wykonawcą określić minimalną wielkość logo, pozwalającą na zachowanie prawidłowej jego czytelności. W sytuacjach gdy logo z pełną nazwą jednostki nie może być umieszczone (zbyt mała powierzchnia) dopuszcza się stosowanie samego godła lub logotypu podstawowego.



Wielkość minimalna określa dopuszczalne rozmiary logo, przy których zachowuje ono prawidłową czytelność.

Dlatego też wysokość najmniejszego z elementów składowych logotypów we wszystkich wersjach nie powinna być mniejsza niż 1 mm (tekst na granicy czytelności).

Wysokość logotypu pionowego
wersja PL jak i EN - 14mm
szerokość w obu wersjach językowych jest ruchoma i zależy od pełnej nazwy jednostki.

Szerokość logotypu poziomego jak i jego wysokość w obu wersjach językowych jest ruchoma i zależy od pełnej nazwy jednostki.

W niektórych technikach drukarskich (np. druk tamponowy), wyszywanych aplikacjach lub reprodukcji logo na nietypowym podłożu uzyskanie dobrej jakości w wersji minimalnej może okazać się niemożliwe. Należy wtedy indywidualnie z wykonawcą określić minimalną wielkość logo, pozwalającą na zachowanie prawidłowej jego czytelności. W sytuacjach gdy logo z pełną nazwą jednostki nie może być umieszczone (zbyt mała powierzchnia) dopuszcza się stosowanie samego godła lub logotypu podstawowego.



W podstawowej wersji logotyp jest reprodukowany w kolorach systemu CMYK, RGB. Znak można także reprodukcować w wersji PANTONE.

UWAGA

Wszystkie wersje uzupełniające posiadają te same składowe kolorystyczne jak i wersja podstawowa.

	CMYK	PANTONE	RGB
	C 0, M 0, Y 0, K 70	179-11 C	R 111, G 111, B 110
	C 0, M 100, Y 100, K 0	485 C	R 226, G 6, B 19
	C 0, M 0, Y 0, K 0	179-1 C	R 0, G 0, B 0

UŻYWAJĄC LOGO, NIE WOLNO:



ZNIEKSZTAŁCAĆ LOGO



TWORZYĆ NIEOFICJALNYCH LOGOTYPÓW
W OPARCIU O LOGO PODSTAWOWE
DODAWAĆ INNYCH ELEMENTÓW



SKALOWAĆ I MODYFIKOWAĆ POSZCZEGÓLNYCH
ELEMENTÓW



KADROWAĆ



ZMIENIAĆ USTAWIENIA ELEMENTÓW WZGLĘDEM
SIEBIE (SIATKI MODUŁOWEJ)



DODAWAĆ CIENIA LUB KONTURU

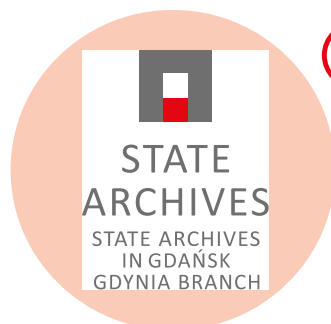


ZESTAWIENIE GODŁA Z AKRONIMEM NAZWY

Ponieważ logotyp jest podstawowym elementem identyfikacji wizualnej, należy w sposób szczególny dbać o jego wierną reprodukcję. Elementy logotypu mają ściśle określone kształty, proporcje i kolorystykę. Używany w sposób prawidłowy – logotyp wzmacnia siłę przekazu i jego czytelność.

Modyfikacje logotypu mogą być dokonywane jedynie na podstawie parametrów siatek modułowych wersji podstawowej oraz rozszerzonej.

Uwaga
Podane zasady obowiązują we wszystkich wersjach i rozszerzeniach logotypu!



Niedozwolone jest zmienianie, modyfikowanie i przekształcanie parametrów pola ochronnego logotypu.

Uwaga
Podane zasady obowiązują we wszystkich wersjach i rozszerzeniach logotypu!

