# Międzynarodowa Konferencja Naukowa

# „Ochrona dziedzictwa kultury na wypadek szczególnych zagrożeń – zagrożenia klimatyczne, środowiskowe, pandemiczne i pożarowe. Dobre praktyki”

#### Termin

Konferencja odbędzie się w dniach 25-26 listopada 2021 r. w trybie hybrydowym

#### Miejsce konferencji

Archiwum Narodowe w Krakowie, ul. Rakowicka 22 E

#### Patronat honorowy

1. Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
2. Komendant Główny PSP- Szef Obrony Cywilnej Kraju
3. Naczelny Dyrektor Archiwów Państwowych
4. Wojewoda Małopolski
5. Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków
6. Prezes Stowarzyszenia Inżynierów i Techników Pożarnictwa – Oddział Małopolska

#### Organizatorzy

1. Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
2. Archiwa Państwowe
3. Komenda Główna Państwowej Straży Pożarnej
4. Polski Komitet Błękitnej Tarczy
5. Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie
6. Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha”
7. Szkoła Aspirantów PSP w Krakowie
8. Centrum Szkolenia Ochrony Ludności i Dóbr Kultury

#### Współorganizatorzy

1. Komenda Miejska PSP w Krakowie
2. Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie
3. Punkt kontaktowy Polskiego Komitetu Błękitnej Tarczy w Krakowie

#### Partnerzy konferencji

1. Polski Komitet Narodowy ICOMOS
2. Polski Komitet Narodowy ICOM
3. Stowarzyszenie Archiwistów Polskich
4. Stowarzyszenie Konserwatorów Zabytków
5. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich
6. Muzeum Narodowe w Warszawie
7. Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów
8. Centrum Naukowo-Badawcze Ochrony Przeciwpożarowej im. Józefa Tuliszkowskiego, Państwowy Instytut Badawczy
9. Szkoła Główna Służby Pożarniczej w Warszawie
10. Centralne Muzeum Pożarnictwa w Mysłowicach

#### Komitet organizacyjny

1. Krzysztof Sałaciński, Radca w Ministerstwie Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, Prezes Polskiego Komitetu Błękitnej Tarczy.
2. dr Paweł Pietrzyk, Naczelny Dyrektor Archiwów Państwowych.
3. nadbryg. dr inż. Adam Konieczny, Zastępca Komendanta Głównego Państwowej Straży Pożarnej.
4. Agata Wąsowska-Pawlik, Dyrektor Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie.
5. Bogna Dziechciaruk-Maj, Dyrektor Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha”.
6. mł. bryg. mgr inż. Marek Chwała, Komendant Szkoły Aspirantów PSP w Krakowie.
7. dr hab. Wojciech Krawczuk, Dyrektor Archiwum Narodowego w Krakowie.

#### Uczestnicy

1. Przedstawiciele Wojewódzkich Urzędów Ochrony Zabytków odpowiedzialni za ochronę zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych.
2. Przedstawiciele Biur Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego Urzędów Wojewódzkich.
3. Przedstawiciele instytucji samorządowych realizujących zadania
w obszarze ochrony dziedzictwa kultury.
4. Przedstawiciele instytucji kultury, muzeów, bibliotek, Archiwów Państwowych oraz innych instytucji w których powstaje narodowy zasób archiwalny.
5. Przedstawiciele Państwowej Straży Pożarnej z komórek rozpoznawania zagrożeń, operacyjnych i szkoleniowych.
6. Przedstawiciele środowisk naukowych i instytutu badawczego PSP.
7. Przedstawiciele środowisk akademickich realizujących programy edukacyjne dotyczące ochrony dziedzictwa kultury oraz instytutów naukowych.
8. Przedstawiciele służb mundurowych.
9. Przedstawiciele instytucji kultury Krakowa.
10. Wolontariusze oraz osoby zainteresowane problematyką konferencji z kraju i z zagranicy.

#### Sposób przeprowadzenia konferencji

1. Prelegenci, którzy wyrażą zgodę na przyjazd do Krakowa przedstawią swoje wystąpienia podczas sesji tematycznych. Pozostałe wystąpienia prelegentów będą się odbywać
w trybie zdalnym.
2. Uczestnicy konferencji wysłuchają wystąpień w ramach zdalnych połączeń.
3. Sesja międzynarodowa w trybie zdalnym z tłumaczeniem symultanicznym.
4. Inne sesje tematyczne będą także objęte tłumaczeniem symultanicznym.

# PROGRAM KONFERENCJI

**Uroczyste otwarcie konferencji, 25 listopada godz. 9.00**

#### Powitania:

dr Paweł Pietrzyk, Naczelny Dyrektor Archiwów Państwowych

mł. bryg. mgr inż. Marek Chwała, Komendant Szkoły Aspirantów PSP w Krakowie

Krzysztof Sałaciński, Prezes Polskiego Komitetu Błękitnej Tarczy

**Wystąpienia:**

Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu lub upoważniona osoba

Komendant Główny PSP –Szef Obrony Cywilnej Kraju

Przedstawiciel gości zaproszonych z zagranicy

## I SESJA międzynarodowa, 25 listopada godz. 9.15-12.30

## Dziedzictwo kultury wobec zagrożeń XXI wieku – wyzwania, kierunki działań

sala konferencyjna Archiwum Narodowego w Krakowie, ul. Rakowicka 22 E

#### Moderator sesji I:

####  Pani Agatę Wąsowska-Pawlik, Dyrektor Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie

#### Wystąpienia w ramach sesji:

1. Ochrona dóbr kultury w czasie konfliktów zbrojnych i po katastrofach, wyzwania Błękitnej Tarczy, prof. Peter Stone, Uniwersytet w Newcastle, kierownik Katedry UNESCO ds. Ochrony Dóbr Kultury i Pokoju, Prezydent Błękitnej Tarczy.
2. Zarządzanie kryzysowe związane z pandemią CIVID-19 i innymi katastrofami naturalnymi, Yoshiaki Kawata Dyrektor of the Disaster Reduction and Human Renovation Institution w Kobe
3. Pavel Jirasek ekspert ds. bezpieczeństwa ICOM, Czechy.
4. Doświadczenia służb pożarniczych w ratowaniu dziedzictwa kultury podczas trzęsienia ziemi w Chorwacji ( przedstawiciel służb pożarniczych Chorwacji).
5. Nowe wyzwania oraz rozwiązania prawne i organizacyjne w ochronie zabytków, dr hab. Katarzyna Zalasińska dyrektor Departamentu Ochrony Zabytków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.
6. Ku zbliżaniu się wysiłków na rzecz ochrony dziedzictwa w sytuacji zagrożeń – nowe kierunki rozwoju w ramach Konwencji UNESCO z 2003 roku, dr hab. Hanna Schreiber Wydział Nauk Politycznych i Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Warszawskiego.
7. Dziedzictwo kultury wobec zagrożeń wojennych i kryzysowych – wyzwania
w świetle zapisów Strategii Bezpieczeństwa Narodowego 2020, Krzysztof Sałaciński Prezes Polskiego Komitetu Błękitnej Tarczy.

#### Komunikaty

1. Ochrona dziedzictwa kultury na wypadek sytuacji kryzysowych i konfliktu zbrojnego – propozycje zmian w opracowaniu planów w świetle badań i praktyki, dr Katarzyna Góralczyk Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie.
2. Międzynarodowy Ośrodek Szkolenia i Badań nad Dziedzictwem Kultury
w Zagrożeniu nowa inicjatywa Ministrów Obrony Narodowej oraz Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, Paweł Dycht zastępca dyrektora Departamentu Edukacji, Kultury i Dziedzictwa MON.
3. Upowszechnianie zasad ochrony dziedzictwa kultury w ramach międzynarodowego prawa humanitarnego konfliktów zbrojnych na przykładzie Akademii Marynarki Wojennej im. Bohaterów Westerplatte w Gdyni, dr hab. Marta Szuniewicz-Stępień prof. AMW.

## II SESJA 25 listopada godz. 12.50 - 16.00

## Zagrożenia klimatyczne i środowiskowe dla dziedzictwa kultury – nowoczesne rozwiązania instytucjonalne, projekty i programy międzynarodowe, regionalne, krajowe, nowe metody ochrony

sala konferencyjna Archiwum Narodowego w Krakowie, ul. Rakowicka 22 E

**Moderator sesji II:**

Ryszard Wojtkowski, Zastępca Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych

dr hab. Wojciech Krawczuk, Dyrektor Archiwum Narodowego w Krakowie

#### Wystąpienia w ramach sesji

1. Dziedzictwo zagrożone - Raport światowy 2016-2019 na temat zabytków i miejsc w niebezpieczeństwie, prof. dr hab. Jadwiga Łukaszewicz, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, wiceprezes Polskiego Komitetu Narodowego ICOMOS.
2. Przeciwdziałanie zagrożeniom klimatycznym na obszarach zabytkowych w najnowszych międzynarodowych i krajowych dokumentach strategicznych, dr Katarzyna Pałubska Zastępca Dyrektora Departamentu Ochrony Zabytków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.
3. Ilościowa analiza ryzyka w obszarze dziedzictwa, prof. dr hab. Łukasz Bratasz, Instytut Katalizy i Fizykochemii Powierzchni im. Jerzego Habera Polskiej Akademii
4. „Czy katastrofy podlegają standaryzacji”? Międzynarodowa norma ISO 21110 „Informacja i dokumentacja -Przygotowanie i reagowanie na sytuacje kryzysowe”, Anna Czajka, Archiwum Główne Akt Dawnych, Centralne Laboratorium Konserwacji Archiwaliów.
5. Nowe zagrożenia dla muzeów. Między zmianami klimatu a sztuczną inteligencją, prof. dr hab. Dorota Folga- Januszewska, Komitet Planowania Strategicznego (SAREC) ICOM, wicedyrektor Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie.
6. „Wielka fala”. Doświadczenia powodzi w Muzeum „Manggha” w 2010 r., Daniel Seidler dyrektor do spraw administracyjno-technicznych Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha”.
7. Bezpieczeństwo materiałów archiwalnych w koncepcjach nowoczesnych budynków archiwalnych, dr Barbara. Berska, Archiwum Narodowe w Krakowie.
8. **Nowy energooszczędny magazyn zbiorów w Archiwum Narodowym w Krakowie,**prof. dr hab. Roman Kozłowski, Instytut Katalizy i Fizykochemii Powierzchni im. Jerzego Habera Polska Akademia Nauk.
9. Przeciwdziałania zagrożeniom zasobu archiwalnego na przykładzie jego przeprowadzki do nowej siedziby Archiwum Narodowego w Krakowie, Małgorzata Bochenek, Archiwum Narodowe w Krakowie.
10. Koncepcja powstania Centrum Kompetencji ds. konserwacji, zabezpieczania i ratowania fotografii i materiałów audiowizualnych, Anna Seweryn Archiwum Narodowe
w Krakowie.

#### Komunikaty

Działania jednostek ochrony przeciwpożarowej podczas powodzi oraz usuwaniu skutków
 – wnioski i propozycje do doskonalenia zasad ochrony dziedzictwa kultury, st. bryg. w st. spocz. Krzysztof Kociołek - ekspert ds. bezpieczeństwa pożarowego, Polski Komitet Błękitnej Tarczy.

## III SESJA 26 listopada godz. 9.00 -12.00

## Zagrożenia pandemiczne – nowe wyzwania dla ochrony dziedzictwa kultury. Doświadczenia instytucji muzealnych, bibliotecznych, archiwalnych, dobre praktyki, kierunki działań ochronnych

sala konferencyjna Archiwum Narodowego w Krakowie, ul. Rakowicka 22 E

**Moderatorzy sesji III:**

 Krzysztof Sałaciński, Prezes Polskiego Komitetu Błękitnej Tarczy

Lidia Klupsz członek zarządu Międzynarodowego Komitetu Błękitnej Tarczy, Narodowy Instytut Dziedzictwa

#### Wystąpienia w ramach sesji

1. Zarządzanie przez WhatsApp, czyli o potrzebie sprawnej komunikacji w dobie pandemii, Paulina Florjanowicz Dyrektor Departamentu Dziedzictwa Kulturowego MKDNiS.
2. Szok kulturowy – działalność muzeów w czasie pandemii dr hab. Mateusz Bieczyński prof. UA im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.
3. Muzea wobec kryzysów nowego typu – zmiana zarządcza w czasie pandemii koronowirusa, dr hab. Łukasz Gaweł prof. UJ, Dyrektor Muzeum Narodowego
w Warszawie.
4. Biblioteki w dobie pandemii, dr Tomasz Makowski dyrektor Biblioteki Narodowej.
5. Bezpieczni ludzie, bezpieczne zbiory. Zmiana organizacji ochrony zbiorów i ludzi
w muzeach podczas pandemii, Krzysztof Osiewicz Kierownik Działu Ochrony Zbiorów Publicznych, Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów.
6. Organizacja i funkcjonowanie ochrony muzeum w wyniku ograniczeń spowodowanych zagrożeniem pandemicznym, na przykładzie Muzeum Narodowego w Krakowie, koordynator ds. ochrony i bezpieczeństwa MNK, mgr inż. Robert Litwiniuk.
7. O działaniach (nie tylko organizacyjnych) Archiwów Państwowych w czasie pandemii COVID-19, Joanna Chojecka, Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych.

#### Komunikaty

## IV SESJA 26 listopada godz. 12.30 - 16.00

## Nowe formy i metody ochrony zbiorów muzealnych, bibliotecznych, archiwalnych przed pożarem oraz nadzwyczajnymi zagrożeniami

sala konferencyjna Archiwum Narodowego w Krakowie, ul. Rakowicka 22 E

#### Moderatorzy sesji IV:

1. st. bryg. w st. spocz. Robert Marcin Wolański
2. st. kpt. Artur Luzar

#### Wystąpienie wprowadzające

nadbryg. dr inż. Adam Konieczny - Zastępca Komendanta Głównego Państwowej Straży Pożarnej

#### Film - 15 minut

Ćwiczenia ratowniczo-gaśnicze na terenie Dworku Matejki w Krakowie

#### Wystąpienia w ramach sesji

1. Działalność Międzyuczelnianego Instytutu Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki oraz pierwszego na świecie Pogotowia Konserwatorskiego na rzecz ochrony, konserwacji i zabezpieczenia dzieł sztuki oraz zabytków i obiektów zabytkowych, prof. dr hab. Andrzej Koss – prof. Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, mgr Piotr Zambrzycki, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, dr Monika Wyszomirska – radca prawny w MKDNiS
2. Ochrona dzieł sztuki i zabytków poprzez szkolenie strażaków w zakresie konserwacji i ochrony z wykorzystaniem nowoczesnych metod badań, prof. dr hab. Andrzej Koss – prof. Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie
3. Koncepcja wyłaniania Infrastruktury Krytycznej służącej ochronie dziedzictwa kulturowego, dr inż. Witold Skomra – Rządowe Centrum Bezpieczeństwa, st. bryg. dr hab. Dariusz Wróblewski – Komenda Główna Państwowej Straży Pożarnej.
4. Wnioski i doświadczenia z realizacji akcji ratowniczej na przykładzie pożaru w Archiwum Urzędu Miasta Krakowa - przedstawiciel Komendy Miejskiej PSP w Krakowie
5. Wnioski i doświadczenia po pożarze archiwaliów Archiwum Zakładowego Urzędu Miasta Krakowa z punktu widzenia archiwów państwowych, dr Kamila Follprecht
6. Ratowanie dokumentacji archiwalnej ze spalonego budynku Archiwum Urzędu Miasta Krakowa, Aleksandra Ciesielczyk – AMC SZTUKA
7. Rola Krajowego Systemu Ratowniczo-Gaśniczego w ochronie zasobów bezpieczeństwa kulturowego, st. bryg. w st. spocz. dr Robert Wolański – Szkoła Aspirantów PSP Kraków
8. Potrzeby szkoleniowe strażaków PSP w kontekście ochrony dóbr kultury – wnioski z badań, st, kpt. Artur Luzar – Szkoła Aspirantów PSP Kraków
9. Problemy stosowania środków i urządzeń gaśniczych w ochronie przeciwpożarowej obiektów podlegających szczególnej ochronie w tym zabytkowych, bryg. dr inż. Bernard Król
10. Bezpieczeństwo pożarowe – cel i wyzwanie Centrum Naukowo-Badawczego Ochrony Przeciwpożarowej - Państwowy Instytut Badawczy, st. bryg. dr inż. Jacek Zboina,mgr inż**.** Paweł Gancarczyk
11. Centralne Muzeum Pożarnictwa w Mysłowicach, st. bryg. mgr inż. Janusz Gancarczyk, dr Paweł Gąsiorczyk
12. Problemy prowadzenia działań ratowniczo-gaśniczych w obiektach zabytkowych, asp. mgr Grzegorz Mazur – Komenda Wojewódzka PSP Kraków
13. Ochrona przedstawicieli organów władzy w obiektach dziedzictwa kulturowego – charakterystyka działań Służby Ochrony Państwa, ppłk SOP dr Jarosław
Cymerski – Służba Ochrony Państwa

#### Komunikaty