

## Kto jest kim w II Edycji Gry Sądeckiej

### Komisja Oceniająca:



**Barbara Bałuc**, mgr filologii polskiej (Akademia Pedagogiczna w Krakowie), studia podyplomowe z historii (Uniwersytet Rzeszowski). Przewodnik beskidzki, pilot wycieczek, przewodnik turystyki górskiej, znakarz szlaków górskich i społeczny opiekun zabytków. Interesuje się szeroko pojętym regionalizmem, poezją śpiewaną, teatrem i krajoznawstwem. Układa gry miejskie i questy (m. in. o Nikiforze), a także jest autorką sądeckich wycieczek edukacyjnych dla najmłodszych. Redaktor naczelna „Echa Beskidu”, jej artykuły można też znaleźć w regionalnej prasie („Rocznik Sądecki”, „Almanach Sądecki”, „Almanach Muszyny”, „Krynickie Zdroje”, sądeczanin.info). Ma na swoim koncie udział w konferencjach naukowych: „Sądeczczyzna w historiografii literaturze i mediach” (2012); Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Jerzy Harasymowicz – poeta Krakowa, Sadecczyzny i Bieszczad” (2013). W Grze Sądeckiej Przewodnicząca Komisji Oceniającej.



**Leszek Migrała**, magister historii, absolwent Uniwersytetu Jagiellońskiego, redaktor „Almanachu Sądeckiego”, sekretarz redakcji „Rocznika Sądeckiego”, autor publikacji naukowych, popularnonaukowych i turystycznych dotyczących Sądeczczyzny. Turysta górski i rowerowy. Autor m.in. takich publikacji jak: *Stary Sącz i jego Księżna* (1999), *Parafia Świętego Kazimierza w Nowym Sączu* (2003), *Bazylika św. Małgorzaty w Nowym Sączu* (2006), *Kościół kolejowy i parafia NSPJ* (2007), *Ulica Jagiellońska w Nowym Sączu od końca XIX wieku do 1945 roku - mieszkańcy i zabudowa* (2012). W Grze Sądeckiej Sekretarz Komisji Oceniającej.



**Zbigniew Wolanin**, magister etnografii (Uniwersytet Jagielloński, 1980). Od 1980 r. kustosz Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu. Kierownik Działu Sztuki Ludowej i Nieprofesjonalnej. Autor stałej ekspozycji w Muzeum Nikifora w Krynicy-Zdroju. Miłośnik turystyki rowerowej, podróżował na rowerze m.in. na Bukowinę rumuńską, a w lipcu 1999 r. z Nowego Sącza do Rzymu i z powrotem. Autor m.in. takich publikacji jak: *Nikifor* (2000), *Przewodnik po Muzeum Nikifora* (2015). W Grze Sądeckiej jest członkiem Komisji Oceniającej - ekspertem od Nikifora.

## Komitet Organizacyjny:



**Sylwester Rękas**, magister historii ze specjalizacją archiwalną i pedagogiczną. W 1998 r. ukończył studia na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Od 1999 r. pracuje w Archiwum Narodowym w Krakowie, a następnie od 2001 r. w Oddziale w Nowym Sączu, którym kieruje od 2002 r. W Nowym Sączu chciałby postawić pomnik Józefa Piłsudskiego. Koordynuje realizację II edycji Gry Sąddeckiej - jest jej dyrygentem, ale też gra w tej orkiestrze jaką jest Komitet Organizacyjny. Zafascynowany kulturą łemkowską, jak kiedyś kulturą indiańską i wciąż chciałby uzupełnić bibliografię na potrzeby Gry, żeby była odpowiednia dla uczniów. W dzieciństwie marzył o zostaniu biskupem Rzymu, koniec końców został archiwistą i kierownikiem Oddziału Archiwum Narodowego w Nowym Sączu.



**Agnieszka Filipek**, magister historii ze specjalizacją archiwalną, biblioteczną i pedagogiczną. W 2003 r. ukończyła studia na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Od 2004 r. pracuje w Archiwum Narodowym w Krakowie Oddział w Nowym Sączu, obecnie na stanowisku starszego archiwisty. Od 2014 r. członek Zarządu Fundacji EUROS – Wiatr ze wschodu w Tarnowie. W II Edycji Gry Sąddeckiej specjalista od innowacji, odpowiedzialna za biurokrację (zbiera wszelkiej maści oświadczenia, zgłoszenia i inne świstki), pozytywny kontakt z uczestnikami Gry i opiekunami grup oraz członkami Komisji Oceniającej, a także za terminowość (będzie więc przypominać, natrętnie męczyć i pośpieszać).



**Arkadiusz Herzberg**, ukończył Uniwersytet Gdański na kierunku historia. Specjalizacja pedagogiczna oraz historii myśli i kultury politycznej. Od 2005 r. pracownik Archiwum Narodowego w Krakowie Oddział w Nowym Sączu. Obecnie na stanowisku: starszy archiwista. Wielki fan muzyki metalowej, gór, historii starożytnej kościoła a przede wszystkim ukochanej FC Barcelony. Skromny i rzadko się myli. W Grze odpowiedzialny za kontakt z mediami i opiekunami grup oraz za to wszystko, o czym zapomniała Agnieszka (od której jest widocznie młodszy i ...). Grę robi za darmo.



**Barbara Niemiec**, absolwentka filologii polskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim oraz infobrokerstwa i archiwistyki na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie. Dotychczas pracowała jako nauczyciel w szkole gimnazjalnej oraz w liceum w Krakowie. Od 2015 r. związana z Archiwum Narodowym w Krakowie, Oddziałem w Nowym Sączu. Ta niepoprawna marzycielka zadba, by wszystkie kropki i przecinki stały we właściwym miejscu. A jako idealistka dołoży starań, by zrozumienie treści zadań przypominało łamanie szyfru Enigmy. Nie ponosi jednak odpowiedzialności za posty kolegów i koleżanek, do których radzi zastosować regułę

ograniczonego zaufania.