PYTANIE 13

Na stronie 5 Regulaminu do Konkursu w punkcie 2.2. zamieszczono informację o docelowej powierzchni zabudowy (3.000m2), której nie można przekroczyć. Czy docelowa powierzchnia zabudowy dotyczy projektowanych dwóch segmentów magazynowego i usługowo-biurowego, czy również w jej skład wchodzi powierzchnia zabudowy rozbudowy projektowanego budynku?

**Odpowiedź**

*Powierzchnia zabudowy projektowanych dwóch segmentów magazynowego i usługowo-biurowego wynosi 2400m2. Natomiast dla planowanej ewentualnej przyszłej rozbudowy segmentu magazynowego w II etapie należy przyjąć rezerwę terenową pozwalającą na dobudowanie kolejnego segmentu o powierzchni zabudowy nie mniejszej niż 1.200 m2.*

*Patrz także : odpowiedź na pytanie 1.*

PYTANIE 14

W punkcie I.1.3) PFU określono powierzchnię nowoprojektowanej zabudowy: 2.400 m2 z możliwością jej docelowej rozbudowy do 3.000 m2. Jednak w punkcie I.2..2)1. Przewidziano powiększenie powierzchni użytkowej segmentu magazynowego o powierzchnię zabudowy ok.1200m2. Łącznie powierzchnia nowoprojektowanej zabudowy: 2.400m2 i rozbudowy: 1.200m2, wynosi 3.600m2 przy jednoczesnej wytycznej, iż docelowa powierzchnia zabudowy nowoprojektowanej i rozbudowy nie może przekroczyć 3.000m2. Prosimy o wyjaśnienie nieścisłości dotyczących parametrów powierzchniowych.

**Odpowiedź**

*Patrz : odpowiedzi na pytania 1 i 13.*

PYTANIE 15

W Regulaminie konkursu w rozdziale VI w punkcie nr 1.1. zostały opisane wytyczne dla części graficznej opracowania jako „plansze i arkusze”. Nie został określony format plansz oraz ich orientacja (pozioma lub pionowa) a także ich liczba. Zwracamy się z prośbą o doprecyzowanie formatu, orientacji i ilości plansz opracowania graficznego oraz informację jaką formą prezentacji jest „arkusz”?

**Odpowiedź**

*Sformułowanie “plansza” jest tożsame ze sformułowaniem “arkusz”.*

*Wszystkie elementy graficzne projektu (zagospodarowanie terenu , rzuty wszystkich kondygnacji , przekroje w ilości pozwalającej w pełni wyjaśnić ideę i rozwiązania techniczne , elewacje , detale , wizualizacje + ewentualnie dodatkowe szkice) , należy przedstawić na sztywnych planszach 100 x 70 cm w układzie poziomym.*

*Maksymalna ilość plansz : 8.*

PYTANIE 16

W regulaminie konkursu, w rozdziale VI w punkcie 3.5 zawarto informację, iż należy umieścić na wszystkich planszach numer identyfikacyjny, czy określa się jego wielkość?

**Odpowiedź**

*Wielkość numeru identyfikacyjnego określa załącznik nr 10. Jest to numer sześciocyfrowy .wysokość cyfr : 1 cm.*

PYTANIE 17

Pytanie o skład autorski pracy konkursowej na załączniku nr 10. Czy w składzie autorskim pracy konkursowej mogą widnieć osoby współtworzące koncepcję konkursową, ale nie są uczestnikami konkursu i które należą do zespołu autorskiego projektu, ale nie przysługują im autorskie prawa osobiste do pracy konkursowej (pkt.2 Załącznika nr 10 do Regulaminu Konkursu)?

**Odpowiedź**

*Prawa autorskie osobiste zgodnie z art. 16 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych przysługują każdemu autorowi. Sytuacja w której ktoś współtworzy koncepcję konkursową i nie przysługują mu do niej w żadnym zakresie prawa autorskie osobiste jest niemożliwa. Wykaz zgodnie z załącznikiem nr 10 ma obejmować wszystkie osoby, którym przysługują prawa autorskie osobiste do pracy konkursowej.*

PYTANIE 18

Załącznik nr 12 – PFU – zakłada, iż należy przewidzieć rezerwę terenową na możliwą rozbudowę. Pytanie brzmi, czy przedmiotem konkursu nie powinien być projekt całego założenia, a nie tylko dwóch segmentów? Czy w koncepcji projektowej należy rozbudowę przedstawić jako integralną część opracowania konkursowego?

**Odpowiedź**

*Nie, nie powinien, należy jedynie przewidzieć rezerwę terenową.*

*Patrz także: odpowiedź na pytanie 1.*

PYTANIE 19

Załącznik nr 14 do Regulaminu Konkursu dotyczy dekoracji heraldycznej elewacji Archiwum Narodowego. Czy przedstawienia heraldyczne mogą zostać wykonane jako np. nadruk na okładzinie elewacyjnej budynku? Czy główne przedstawienie heraldyczne – m.in. herb Królestwa Polskiego zostaną udostępnione Uczestnikom Konkursu? Czy zostaną podane aktywne linki do opracowania heraldycznego?

**Odpowiedź**

*Zgodnie załącznikiem nr 14 do Regulaminu konkursu uszczegółowienie przedstawień heraldycznych przewiduje się dopiero na etapie opracowania projektu realizacyjnego, przy zapewnieniu przez Organizatora konkursu konsultacji historycznej i w zakresie grafiki heraldycznej.*

*Na etapie konkursu nie przewiduje się wskazania jako obowiązującego jednego, wybranego wzorca historycznego herbu Orzeł Biały, który podlegał w dziejach ciągłym przemianom stylistycznym odzwierciedlającym zmiany stylów w sztukach plastycznych (zob. np.: http://pl.wikipedia.org/wiki/God%C5%82o\_Rzeczypospolitej\_Polskiej), a ponadto stosowany był w tym samym czasie w odmianach różniących stopniem odwzorowania detali. W pracy konkursowej można zatem stosować dowolny wzorzec Orła Białego, łącznie z obecnie obowiązującym godłem Rzeczypospolitej Polskiej. Poprawność odwzorowania herbu z punktu widzenia reguł heraldyki nie będzie brana pod uwagę przy ocenie prac konkursowych.*

*Analogiczne zasady odnoszą się do dopełniających przedstawień heraldycznych, przy czym z uwagi na pozostawienie uczestnikom konkursu – w ramach wskazanych w Załączniku nr 14 warunków brzegowych – swobody w wyborze ilości i sposobu rozmieszczenia przedstawień Organizator konkursu nie przewiduje wskazania na etapie konkursu konkretnych herbów ani kolejności ich rozmieszczenia w ramach kompozycji. W pracach konkursowych jako dopełniające przedstawienia heraldyczne mogą być zatem zastosowane na zasadzie poglądowej dowolne przedstawienia heraldyczne (np. z puli herbów dzisiejszych 16 województw samorządowych Rzeczypospolitej Polskiej: http://pl.wikipedia.org/wiki/Kategoria:Herby\_wojew%C3%B3dztw).*

*Zgodnie z Załącznikiem nr 14 dopuszcza się oddanie herbów dowolną techniką dwuwymiarową w płaszczyźnie elewacji. Zasada ta obejmuje także nadruk  na okładzinie elewacyjnej budynku. Nie wykluczając żadnej z technik, n a etapie konkursu Zamawiający zastrzega, że uzyskany efekt estetyczny powinien gwarantować zachowanie zasady szacunku dla wizerunku Orła Białego przewidzianej przepisami prawa dotyczącymi symboli narodowych*

*Na etapie konkursu dopuszcza się twórczą stylistykę godła z zachowaniem szacunku dla wizerunku Orła Białego*

PYTANIE 20

Czy obrys (przerywana linia) i lokalizacja projektowanego budynku na mapie do celów geologicznych są wytycznymi wiążącymi dla powierzchni i lokalizacji zabudowy oraz podziału na dwa segmenty?

**Odpowiedź**

*Nie, nie jest, obrys i lokalizacja projektowanego budynku są elementami koncepcji konkursowej.*

PYTANIE 21

Czy PFU zostanie uzupełniony o załącznik A – postulowany przez Inwestora harmonogram realizacji inwestycji (opisany w pkt. I.3)?

**Odpowiedź**

*Harmonogram realizacji inwestycji w zakresie robót budowlanych przewiduje cykl realizacji około 2,5 roku*

PYTANIE 22

Czy Organizator konkursu przewidział nowe funkcje do których należy zaadaptować relikty obu dawanych budynków fortecznych? Czy zostaną udostępnione archiwalne rysunki Twierdzy Kraków?

**Odpowiedź**

*Inwentaryzacja obiektów istniejących istnieje tylko w takiej formie w jakiej jest zamieszczona na stronie internetowej Zamawiającego w postaci szczegółowej inwentaryzacji budynków w formie pdf oraz na mapie do celów projektowych. Ich program funkcjonalno użytkowy jest elementem koncepcji na która ogłoszono konkurs.*

PYTANIE 23

W PFU zapisano, iż segment użytkowo-obsługowy nie może być wyższy niż 20m, zaś segment magazynowy wyższy niż 25m, co sugeruje iż segment użytkowo-obsługowy znajdować się będzie bliżej cmentarza rakowickiego, ze względu na obniżanie wysokości obiektu w stronę cmentarza. W ten sposób segment magazynowy będzie znajdował się bliżej obsługi komunikacyjnej (drogi dojazdowej), następnie bliżej cmentarza rakowickiego znajdować się będzie segment usługowo-obsługowy i przewidziana rezerwa terenowa na dodatkowy segment magazynowy. Takie wytyczne prowadzą do rozwiązania, iż segmenty magazynowe nie będą ze sobą połączone bezpośrednio, tylko pośrednio poprzez segment użytkowo-obsługowy. Czy Organizator konkursu przewiduje takie usytuowanie i czy jest ono funkcjonalne? Jeżeli założymy, iż segmenty magazynowe muszą znajdować się w bezpośrednim sąsiedztwie, automatycznie segment użytkowo obsługowy jest przesuwany w kierunku cmentarza rakowickiego i oddalany od drogi dojazdowej, a tym samym od potencjalnych użytkowników archiwum. Czy Organizator konkursu zakłada tego typu rozwiązanie i czy jest ono najlepsze pod względem komunikacyjnym?

**Odpowiedź**

*Zamawiający dopuszcza takie rozwiązania. Znalezienie optymalnego rozwiązania i lokalizacji poszczególnych obiektów w stosunku do cmentarza i drogi dojazdowej jest elementem koncepcji konkursowej.*

*Zwraca się także uwagę że wysokość 25 m określona w ULICP jest wysokością maksymalną , a nie obowiązującą.*

PYTANIE 24

Czy organizator konkursu przewiduje, iż działkę nr 219/16 oraz 219/11 można traktować jako powierzchnię przeznaczoną na zabudowę?

**Odpowiedź**

*Projekt zagospodarowania , w tym poszczególne jego elementy , muszą być zgodne z zapisami decyzji ULICP która precyzyjnie to określa.*

PYTANIE 25

Czy projektowana zabudowa musi być podzielona również formalnie na dwa segmenty (jak zostało to narysowane na mapie dokumentacyjnej – załączniku nr 2 do Geotechnicznych warunków posadowienia)? Czy projektowana zabudowa może stanowić zwartą bryłę, podzieloną tylko funkcjonalnie na dwa segmenty?

**Odpowiedź**

*Z warunków decyzji ULICP wynika, że budynek muszą stanowić dwa „segmenty” o zróżnicowanej wysokości z których wyższy nie może przekraczać 25 m oraz o różniej funkcji organizacyjnej i technologii wykonania. Rozwiązanie obiektu jest elementem koncepcji konkursowej.*

PYTANIE 26

W PFU Części 1, I.1.8) zestawiono zalecaną lokalizację poszczególnych stref, pomieszczeń i grup pomieszczeń. Na kondygnacji -1 przewidziano szatnię i węzeł sanitarny dla tej szatni – czy szatnia dotyczy użytkowników sali audytoryjnej, czy pracowników?

**Odpowiedź**

*W strefie „-1” zalecana jest lokalizacja szatni dla pracowników. W budynku należy również przewidzieć szatnie dla obsługi sali audiowizualnej.*

*Lokalizacja poszczególnych pomieszczeń przedstawiona w zestawieniu powierzchni w PFU (str.16-19) jest zalecana , ale nie obowiązująca.*

PYTANIE 27

W PFU Części 1, I.1.8) zestawiono zalecaną lokalizację poszczególnych stref, pomieszczeń i grup pomieszczeń. Na kondygnacji siódmej (piętro 5) w segmencie biurowym przewidziano zapasowe repozytorium cyfrowe, jednak w innej części regulamin zakłada, iż segment biurowy

może posiadać max 6 kondygnacji oraz iż zapasowe repozytorium cyfrowe i serwerownia powinny być usytuowane na poziomie użytkowym +/- 0 lub +1. Zwracamy się z prośbą o wyjaśnienie nieścisłości w tym zakresie.

**Odpowiedź**

*Zalecana lokalizacja : parter lub 1 piętro. W uzasadnionych przypadkach wynikających z zaproponowanych rozwiązań koncepcji dopuszcza się inną lokalizację.*

*Patrz także : odpowiedź na pytanie 26.*

PYTANIE 28

W PFU Części 1. I.1.8) zestawiono zalecaną lokalizację poszczególnych stref, pomieszczeń i grup pomieszczeń. Na ostatniej kondygnacji segmentu magazynowego przewidziano pomieszczenia takie jak magazyn zbiorów, komunikację, tymczasem w innej części regulaminu przewiduje się, iż na ostatniej kondygnacji powinno sytuować się część pomieszczeń technicznych, jednak nie przewidziano na nie powierzchni. Prosimy o doprecyzowanie zaleceń i wymagań dotyczących lokalizacji pomieszczeń technicznych.

**Odpowiedź**

*Patrz : odpowiedź na pytania 3 oraz 26.*

PYTANIE 29

W PFU Części 1. I.1.8) zestawiono zalecaną lokalizację poszczególnych stref, pomieszczeń i grup pomieszczeń. Na parterze przewidziano przewiązkę. Prosimy o doprecyzowanie funkcji tego pomieszczenia. Czy przewiązka ma być połączeniem pomiędzy dwoma segmentami, które nie tylko funkcjonalnie, ale także formalnie muszą być elementami oddzielnymi połączonymi wspomnianą przewiązką, jak na mapie dokumentacyjnej – załączniku nr 2 do Geotechnicznych warunków posadowienia)?

 **Odpowiedź**

*W koncepcji należy zapewnić komunikację pomiędzy następującymi strefami budynku :*

* *Strefa udostępniania z strefą magazynową,*
* *Strefa obsługi (dział udostępniania) z strefą magazynową.*

*Lokalizacja łącznika „przewiązki” na parterze nie jest bezwzględnie wymagana. Sposób zaprojektowania bryły budynku oraz rozwiązanie połączenia miedzy tymi strefami należy do elementów koncepcji konkursowej.*

*Patrz także : odpowiedzi na pytania 3 oraz 26.*

PYTANIE 30

W PFU Część 1.I.1.3) określono parametry wielkości obiektu. Zapisano iż liczba kondygnacji nowoprojektowanego budynku wynosi 7 w tym jedna techniczna. Czy w związku z tym jako kondygnację techniczną należy traktować kondygnację -1 czy ostatnią kondygnację przewidzianą na pomieszczenia techniczne, czy obie?

 **Odpowiedź**

*Patrz : odpowiedzi na pytania 3 oraz 26.*

*Jednocześnie zamawiający dopuszcza zaprojektowanie innej niż podane w warunkach konkursowych ilości kondygnacji pod warunkiem uzyskania prawidłowych rozwiązań funkcjonalnych , technicznych i kompozycyjnych oraz spełnienia wymagań ULICP.*